

**Revista Digital “Práctica Docente”**

*Centro del Profesorado de Granada.* [www.cepgranada.org](http://www.cepgranada.org).

[practicadocente@cepgranada.org](mailto:practicadocente@cepgranada.org)

ISSN: 1885-6667. DL: GR-2475/05

## PRIMERA EXPERIENCIA COEDUCATIVA EN EL MEDIO RURAL

Esther Ariza González  
COEDUCACIÓN  
Internivel

### Resumen:

En un principio partíamos de la idea fundamental para nosotras: Ir cambiando la forma de pensar del alumnado, respecto a temas de Coeducación, pero somos realistas y sabemos que esto no se consigue de la noche al día, ni en una semana, ni un curso, pero no por ser una tarea difícil vamos a dejar de intentarlo.

Y también tenemos la premisa clara de que poco conseguiremos en el colegio si no vamos cambiando las ideas en casa, de los padres y las madres.

Nuestra idea, por tanto, es ir organizando actividades, semanas coeducativas, actuaciones...que hagan reflexionar a todos los implicados en la educación del alumnado, y en otros casos ejercer discriminación positiva, como en el caso de Biografías Ilustres, que solo son femeninas.

**Palabras clave:** Día de la Mujer; Biografías de Mujeres; 1ª Semana Coeducativo



## 1. INTRODUCCIÓN

Para empezar este curso queríamos celebrar, con más relevancia que en cursos pasados (en los que se pasaba de puntillas este día), el Día de la Mujer, que es lo más cercano que teníamos con toque femenino, y teniendo en cuenta una idea muy realista: que una profesora sola o dos, no consiguen casi nada, por mucho interés que le pongan.

Así que nuestra filosofía iba encaminada a programar actuaciones que implicasen a cuanta más gente mejor, claro está, cada uno al nivel que pueda.

Para hacerlo que mejor forma que ofreciendo ideas y actividades y solicitando colaboración, ideas y opinión, sobre todo al Claustro e Instituciones más cercanas, como Ayuntamientos y Diputación.

Entendemos, que para el resto de profesorado es un esfuerzo, ya que el currículum es muy amplio y con clases de tres niveles, incluso 5, el tiempo, es lo único que no sobra, así que cualquier actividad supone una dedicación extra, por eso ofrecimos nuestra ayuda y colaboración a todas las actividades programadas.

Por otra parte, hemos contado con la magnífica colaboración del Ayuntamiento de Ventas y en especial con la animadora sociocultural, que fue ella, la que se puso en contacto con los servicios de la Diputación, y los dos Ayuntamientos.

Respecto a las madres y padres, como siempre su colaboración, tanto en la reunión que les mostramos la idea, como para su desarrollo, excepto en contadas excepciones, ha sido estupenda. Han preparado las biografías con esmero e ilusión, sabiendo que su trabajo iba a ser visto por las demás tanto en el mural, la exposición oral y en el libro, porque creemos que sin su cambio de pensamiento el de los alumnos sería imposible.

Esta experiencia se realiza en pueblos pequeños, todos menores de 1000 habitantes, que son: Ventas de Huelma, Agrón, Ácula, pertenecientes a la zona del Temple, ubicado no muy lejos de Granada pero en muchos aspectos, unos positivos y otros negativos, lejano al ritmo de vida de la capital y grandes pueblos.

Son pueblos de naturaleza fundamentalmente rural pero que pronto se verán afectados por la construcción de un gran polígono industrial muy cerca del mismo.

Nuestro entorno es agrario y de hecho la ilusión de la mayoría de los alumnos es ser tractoristas o maquinistas. Las madres por lo general no trabajan fuera de casa y si lo hacen es trabajos temporales agrícolas (aceituna, tomate...) y los padres en el campo

alternándolo con construcción, maquinistas o en almazaras.

Es una sociedad con tendencia machista, donde los roles familiares están muy marcados y por lo general se asumen con naturalidad.

## 2. ORIGEN DE LA EXPERIENCIA

El origen de la misma, estuvo en el curso que realicé en el CEP el pasado enero: "Implementación del Plan de Igualdad" ya que soy la responsable de coeducación del centro.

Al tener que realizar el diagnóstico del centro, fácilmente se perciben las carencias que tenemos, todavía más acusadas que en el medio urbano, así que al mismo tiempo que iba realizando las encuestas, pensé en realizar alguna actividad un poco más especial para el día de la Mujer y animada por mi compañera de 1º y 2º ciclo que también participó en las actividades, se lo propusimos al resto del claustro y también aceptó.

Por otra parte es una gran ayuda elaborar las actividades conjuntamente, no solo por no encontrarte sola y compartir la experiencia con compañeros y alumnado, sino también porque como tenemos tan poco alumnado hacer una actividad conjuntamente, engrandece la misma y se aprovecha más, siendo más enriquecedora.

## 3. OBJETIVOS

El objetivo general para el que están encaminados todas las actividades es iniciar una verdadera coeducación con igualdad de oportunidades para todos/as y un acercamiento al conocimiento de la biografía de mujeres ilustres en el mundo.

Como proyecto está dividido en dos partes:

### **1ª Parte.- Objetivos de las actividades en torno al Día de la Mujer**

- § Conmemorar el Día de la Mujer.
- § Implicar y hacer partícipes a las madres/madres en la elaboración de las mismas.
- § Participar en juegos cooperativos no sexistas.
- § Elaborar un gran mural en una zona visible, no solo al colegio sino también a la calle, alusivo al 8 de Marzo, y también con los nombres de las mujeres que cada uno ha trabajado.
- § Denominar cada aula con la biografía más votada.
- § Realizar una exposición con las biografías elaboradas en forma de murales en los porches del colegio.
- § Elaborar un libro con las biografías trabajadas.

- § Mandar una carta al Ayuntamiento solicitando que denominen las nuevas calles con nombres e estas mujeres.

### **2ª Parte.- Objetivos de la semana de Coeducación**

- § Sensibilizar a toda la comunidad educativa para conseguir una verdadera coeducación.
- § Ayudar y orientar a padres y madres en la educación de sus hijos con la igualdad.
- § Poner en práctica la igualdad de género en las tareas domésticas.
- § Visionar y analizar una película actual con perspectiva de género, tanto para el alumnado como para padres/ madres.
- § Ser partícipes de la elaboración de un libro sobre biografías femeninas.

## **4. METODOLOGÍA**

La metodología ha sido totalmente participativa, la idea se fue concretando y ampliando gracias a las aportaciones de los implicados en el proyecto. Ahora concretaremos el desarrollo de la misma:

### **1º Actividades en torno al Día de la Mujer.**

Pretendíamos que cada alumno/a “apadrinase” a una mujer ilustre, para ello el claustro habíamos preparado una lista abierta previamente, propusimos muchas modalidades, para que no se centrasen todos en el mismo tema como escritoras, filosofas, cantantes, deportistas, defensoras de los derechos humanos....., pero la realidad es que a los mayores que tuvieron libertad para elegir, las que más les gustaron fueron cantantes y actrices, aunque intentamos que hubiese al menos una de cada campo.

Elaboraron su trabajo con ayuda de Internet, bibliografía de la biblioteca local, y de sus padres y madres.

El día de la mujer lo expusieron de forma resumida al resto del colegio.

Para los más pequeños, contábamos con una ventaja, que era la experiencia participativa previa que ya tenían las madres de infantil de cursos anteriores, mostrando su oficio, escenificando cuentos, recuperando canciones y bailes tradicionales... Para los alumnos ha sido una experiencia maravillosa, que su madre sea seño al menos una vez al año, y para ellas, aunque algo nerviosillas, muy positiva.

Por todo esto decidí que la participación de este curso consistiría en la elaboración y exposición de una biografía de una mujer ilustre, para organizarlo realizamos una reunión con los padres, madres de infantil, y la clase de primer y segundo ciclo, a esta

reunión asistieron casi todas las madres y un solo padre.

La idea les pareció bien y aceptaron de buen grado, algunas decidieron su “ahijada” directamente, otras con posterioridad y otras buscaron las que a ellas les parecieron significativas, y para no dejar cabos sueltos, habíamos decidido que viniesen viernes a primera hora desde el 9 de marzo hasta finales de abril, agrupadas por parejas, para que les diese menos vergüenza.

La dinámica sería la siguiente: elaborarían un mural, que lo traerían y expondrían el día que les correspondiese, y luego lo colgaríamos en el porche para la exposición.

Cuando todos estén terminados, se votara la mejor y el aula quedara así denominada.

Posteriormente, cuando tengamos el libro editado, con las biografías de los tres pueblos, enviaremos una copia al Ayuntamiento, pidiendo que se denominen con éstos nombres, las futuras calles y barrios.

#### **Para el Día 8 de marzo.**

Comenzamos leyendo y escenificando a los más pequeños un cuento coeducativo: Ceniciento.

Más tarde, con los mayores, inauguramos la exposición de mujeres, en la que en un porche del colegio habíamos colgado las biografías que habían elaborado y que de forma breve, cada uno/a nos presentó a su “ahijada”, contándonos lo más significativo de su vida.

También comenzamos la pintada en el patio que, por supuesto no terminamos ese día y finalmente realizamos juegos cooperativos, con todo el alumnado del colegio, en los cuales, comenzaban solos y poco a poco, primero por parejas, luego en grupos cada vez más grandes, terminaban formando un gran grupo, se intentaba fomentar el sentimiento de pertenencia a grupo, sin distinción de edad o sexo.

#### **2ª Semana de Coeducación.**

Desde el día de la mujer hasta finales de abril, han estado viniendo las madres para exponer la biografía que han elegido.

En la preparación de esta semana, hemos contado con una ayuda inestimable, la del Ayuntamiento de Ventas de Huelma y Agrón, en especial con la animadora sociocultural de los mismos.

Las actividades programadas fueron las siguientes:

#### **Lunes 23 de Abril**

Charla para los padres y madres a cargo del Instituto de Sexología Al-Andalus, por la tarde, para hablar de “Cómo quiero educar a mi hijo/a”, en la cual las ponentes nos hablaron del reparto de tareas en casa, y de una forma práctica y muy amena, haciéndonos participar, nos hicieron ver la importancia de no transmitir los roles machistas con los que a nosotras nos educaron y haciendo hincapié en la información no oral que transmitimos a nuestros hijos/as, insistiéndonos en que eduquemos en igualdad.

También fue importante que el Ayuntamiento financió el servicio de guardería.

### **Martes 24 de Abril**

Para este día teníamos proyectado un Taller práctico, “La casa de la Igualdad”, que lo oferta Diputación, pero que en ese momento estaba en reforma, así que decidimos simularlo, intentando recrear una casa con todas sus dependencias y por grupos, todo el alumnado fue pasando agrupado por edades.

El objetivo, no era otro que, pasaran por todas las habitaciones e hicieran las actividades propias de cada lugar.

La respuesta fue buena, al principio, algo avergonzados, sobre todo los chicos, pero rápidamente se adaptaron y las labores típicamente femeninas, fueron las que tuvieron más demanda, como anécdota decir que, lo que más éxito tuvo fue el cambiador de bebés y la plancha.

### **Miércoles 25 de Abril**

Este fue el día del cine, gracias a los dos Ayuntamientos, que nos subvencionaron la proyección de unas películas, que ofertaba Diputación, con un debate posterior.

Para el alumnado y por grupos de 25 alumnos/as vimos Mulán y por la tarde para padres y madres fue las chicas del calendario.

### **Jueves 26 de Abril**

Ya teníamos editado el libro con todas las biografías que, tanto los alumnos como las madres de los pequeños, habían elaborado, en este día hicimos entrega del mismo, y el alumnado participó en el coloreo y decoración de la portada.

A la hora del recreo y como cierre de estas jornadas, la Asociación de Mujeres del pueblo Guadima, nos ofreció un desayuno.

## 5. IMPACTO

El impacto en la comunidad educativa ha sido total, tanto en los pilares de la misma: alumnado, profesorado, padres y madres, como en las instituciones que nos rodean (Ayuntamientos, Diputación y Asociaciones locales.)

## 6. EVALUACIÓN

La evaluación en general es positiva, pero no sin dificultades. La primera dificultad es el tiempo de dedicación, sobretodo en los mayores, el temario es muy amplio, más la celebración de todas las efemérides que nos imponen, más el plan de calidad del centro.... hace difícil encontrar un momento para trabajar en las biografías.

Otra gran dificultad es la división física del colegio, al estar separados en 3 localidades hay que organizar las actividades triples (la realización de 3 carteles del Día de la mujer) o dobles con la agrupación de dos pueblos, por ejemplo para el cine, o gran grupo en las charlas. Además tenemos dificultades de transporte, gastos...etc.

Pero por otro lado, la parte positiva es muy satisfactoria, ver el alumnado interesado por mujeres, buscando por Internet, las madres preparando con gran ilusión los trabajos, incluso algunas que han oído algo en la tele de otras mujeres importantes y además de la programada, nos la comentan. El oír a los alumnos de infantil hablar de Hipatia de Alejandría, Shirin Ebadi... hace que al menos no vean la Historia totalmente desde el lado masculino.

Otra dificultad encontrada y solucionada sobre la marcha, fue el horario, ya que habíamos decidido que vinieran las madres a exponer las biografías el viernes a última hora y vimos que los pequeños estaban cansados y poco atentos así que lo cambiamos a primera hora del viernes.

**REFERENCIAS:**

- § Documentación del curso “Implementación del Plan de Igualdad”.
- § Revista Andalucía educativa y laboral. Ustea.
- § Aprender a cuidar y a cuidarnos. Nuria Solsona, Amparo Tomé, Rafaela Subias, Judit Pruna y Xus de Miguel. Ediciones Octaedro.
- § Guía de buenas prácticas para favorecer la igualdad entre hombres y mujeres. Consejería de Educación de la Junta de Andalucía.

q **Autoría**

**Esther Ariza González (Profesora de Educación Infantil).**

CENTRO: CPR El temple, de Ventas de Huelma. GRANADA.

TLFO.: 958 15 83 89

CORREO: lestherariza@gmail.com

PÁGINA WEB: ---



Esta obra está bajo una licencia Creative Commons. Los textos aquí publicados puede copiarlos, distribuirlos y comunicarlos públicamente siempre que cite autor/-a y "Práctica Docente". No los utilice para fines comerciales y no haga con ellos obra derivada