

LA ILUSIÓN DE COMPARTIR II

Eulogia Álvarez Usero

COEDUCACIÓN
Educación Infantil

Resumen:

Es un proyecto dirigido a promover desde la educación, una mayor igualdad entre hombres y mujeres, a erradicar estereotipos y discriminaciones y prevenir sus consecuencias.

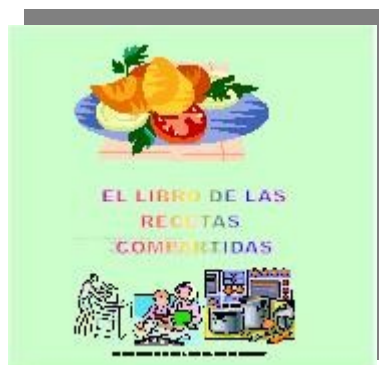
Nuestras actuaciones van dirigidas principalmente a las familias, puesto que hemos comprobado que en Educación Infantil no existen los prejuicios y discriminación por razón de sexo, sino que es el reflejo de lo que viven en sus hogares, en el seno de su familia, así que debemos intervenir, sensibilizando y actuando para cambiar esas actitudes y comportamientos que denotan que están siendo educados en los papeles tradicionales de hombre y mujer, con una valoración positiva de lo masculino.

Pretendemos que el alumnado adquiera valores que les posibilite comprender la participación de hombres y mujeres en la sociedad, aprendiendo a valorar a toda la humanidad por la calidad personal y no por pertenecer a uno u otro sexo.

La escuela como institución social y educativa tiene un gran papel en el proceso de formación de valores, hábitos, actitudes y comportamientos que faciliten la convivencia de las personas.

Palabras clave:

Igualdad, compartir, coeducar, recetas compartidas, cuentos coeducativos, corresponsabilidad, mujer y arte, taller de teatro.



1. JUSTIFICACIÓN

En el primer año, nos centramos en el diagnóstico y valoración del Centro y del alumnado, este año nuestras actuaciones van dirigidas principalmente a las familias, puesto que el origen de los prejuicios y discriminación por razón de sexo, es social y familiar

Nos aprovechamos de la implicación de las familias en Educación Infantil e intentamos involucrarlas en nuestro proyecto, proponiendo actividades donde la igualdad entre hombres y mujeres, niñas y niños sea una constante.

Planteamos actividades donde las familias participen, colaboren y transmitan a sus hijos e hijas sus conclusiones, conocimientos y puntos de vista como resultado de las actividades realizadas.

A la vez la actuación con el alumnado debe conllevar dos vías, una para el propio alumno/a y otra para la familia, en el sentido que la actividad realizada sirva de reflexión, comprensión y expresión conjunta del alumno/a y de su familia.

Es en la infancia donde se forma la personalidad de niños y niñas, por ello es tan importante la educación en valores en estas edades, puesto que de ello depende la formación y preparación para una vida en sociedad, donde sean ciudadanos/as libres y miembros activos y participativos de la sociedad en la que viven, adquiriendo entre otros, valores de respeto, tolerancia, igualdad y actitudes dialogantes como medio para resolver conflictos, eliminando de este modo la violencia hacia otro ser humano.

2. ACTIVIDAD: “LAS RECETAS COMPARTIDAS”

El año pasado hicimos un libro viajero libre, donde cada familia anotaba y contaba lo que quería: sus pensamientos, deseos, experiencias, cuentos..., dada la buena acogida que tuvo y el resultado tan maravilloso, este año proponemos elaborar “*El libro de las recetas compartidas*”, donde cada familia va a compartir “unos momentos” en la cocina y donde cada miembro va a participar en la medida de sus posibilidades. De esta forma acercamos a los niños y niñas a actividades y tareas domésticas, que tradicionalmente se ha considerado, como una tarea, una responsabilidad de mujeres, por lo tanto, compartiendo estas tareas estamos transmitiendo unos valores de igualdad que muchos niños y niñas no conocían, así los niños y niñas comprueban, y qué mejor ejemplo que las vivencias, que todos y todas podemos hacerlo, tanto hombres como mujeres. En estas edades, es a través de la imitación como van aprendiendo roles y eliminando de su ambiente estereotipos que nosotros los adultos sí hemos vivido.

Compartir recetas de cocina

Con este libro pretendemos establecer vínculos sociales y afectivos entre el alumnado y entre las familias, compartiendo las recetas de cocina que entre toda la familia realizamos.

Acercamos al niño y a la niña a una serie de actividades cotidianas que es importante que aprendan a realizar y a compartir, puesto que todos/as somos miembros de la familia y todos/as debemos colaborar en las tareas domésticas.

Este libro nos permite ampliar los conocimientos que sobre la escritura de textos tienen los niños y las niñas.

A las familias

Es un libro en blanco dispuesto a ser escrito por todas las familias de los alumnos/as de Educación Infantil de 4 años, es un vehículo de comunicación de experiencias, un libro compartido y para compartir, que nos permita participar en familia, de actividades tan cotidianas como es la preparación de la comida.

Con este libro pretendemos que la familia comparta algunas actividades “diferentes” y que cada miembro participe en la medida de sus posibilidades.

De esta manera estamos, con nuestro ejemplo, educando a nuestros/as hijos/as y transmitiendo valores positivos de igualdad, tolerancia, respeto a los demás, que les ayudan a formarse como personas sanas y responsables.

Contribuimos a erradicar los estereotipos que existen en la sociedad y participamos en hacer una sociedad más justa, más igualitaria, puesto que todos y todas somos iguales.

3. OBJETIVOS

- § Utilizar diversas formas de representación y expresión para evocar experiencias.
- § Interesarse por el lenguaje escrito y comprender su funcionalidad, valorándolo como instrumento de información y disfrute y como medio para comunicar experiencias.
- § Comprender las intenciones y mensajes que le comunican tanto el adulto como otros niños, aprendiendo a valorar el lenguaje oral y escrito como medio de relación con los demás.
- § Comprender, reproducir y compartir textos en relación con su tradición cultural, mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.
- § Enriquecer los vínculos sociales establecidos entre el grupo de compañeros/as.
- § Valorar la calidad del entorno inmediato desarrollando sentimientos de cuidado y pertenencia.
- § Mostrar interés por el conocimiento de recetas de cocina propias de su entorno cultural.
- § Participar y colaborar en las tareas domésticas.
- § Sentirse miembro activo y participativo en el ámbito familiar.

4. ACTIVIDAD: CUENTOS COEDUCATIVOS

En la actualidad, la tradición de contar cuentos y relatar historias ha sido asumida por la familia y por el Centro de Educación Infantil que colabora con ésta en la tarea de educar a los más pequeños/as

Hay que tener en cuenta el hecho de que la televisión y otros medios de comunicación audiovisual han ido cobrando protagonismo en la vida de los niños y niñas, desplazando otras actividades de la vida cotidiana familiar como puede ser el contar cuentos.

La primera función que tienen los cuentos es el disfrute, el transporte a un mundo maravilloso, la inmersión en un mundo mágico..., pero también es vehículo de socialización, mediante el cual se transmiten ideas, creencias, valores; se inculcan modelos de actuación; se aprende a resolver conflictos; es un mundo donde se puede descargar la agresividad, la ansiedad, los miedos...; con los cuentos se desarrolla la imaginación, la creatividad, y de esta forma los niños y las niñas crearán e imaginarán su mundo ideal.

Estos cuentos transmiten una serie de valores y de creatividad, y de esta forma los niños y las niñas crearán e imaginarán su mundo ideal, estereotipos donde *ellas* siempre están esperando que la salven, cosen, limpian, lloran..., mientras que *ellos* son valientes, atrevidos, luchan, rescatan, viajan...

Queremos evitar estos estereotipos y ofrecer modelos a nuestro alumnado donde no se fomente este tipo de valores.

Decidimos invitar a los padres, madres, abuelos, abuelas que vengan a clase y les cuenten un cuento coeducativos al alumnado, para ello pueden utilizar marionetas, disfraces...

El primer cuento es: "Luisa quiere ser astronauta", lo contó Ramona la madre de Pedro.

El segundo cuento es: "Menuda excursión", en este cuento aparecen los nombres de todas las niñas y niños de la clase, lo contó Chari la madre de Javier.

Otro de los cuentos fue: "El gallo kirico", contado por el abuelo de Antonio.

La madre de Laura nos ha contado el cuento: "Los duendes del bosque", nos ha dado una gran sorpresa pues venía disfrazada de hada del bosque.

Rocío, la madre de Pablo nos ha contado el cuento: "Arturo y Clementina", nos ha traído dos marionetas y láminas para contarnos el cuento.

"Aprende a compartir", lo contó Luisa la madre de María.

"La familia Osorio Osorín", Irene, la madre de Esperanza.

Y otros muchos cuentos que siguieron contando durante todo el curso.

5. ACTIVIDAD: 25 DE NOVIEMBRE

Con motivo del 25 de Noviembre: "Día internacional para la eliminación de la violencia hacia las mujeres", en nuestro colegio lo trabajamos desde la perspectiva de eliminación de la violencia de género.

Las actividades que realizamos fueron:

Infantil, 1º y 2º Ciclo:

- § Asambleas sobre el respeto, tolerancia, diálogo entre personas, evitando situaciones negativas en las que se utilice la violencia.
 - § Proyección de la película "Mulán" y comentario posterior
 - § Asamblea donde se comentará el reparto de tareas domésticas.
- Coloquio sobre el tema.

3º Ciclo:

Debate alusivo al tema.

- § Proyección de la película "Billy Eliot" y comentario posterior.

Para las familias:

- § Proyección de un pequeño documental sobre la violencia contra la mujer.
- § Proyección de la película "Te doy mis ojos"

Analizando la poca asistencia nos dimos cuenta que deberíamos haber puesto dos sesiones una de mañana y otra de tarde, puesto que muchas madres comentaron que no tenían con quién dejar a sus hijos/as para ir a ver la película, lo tendremos en cuenta para las próximas proyecciones.

Los comentarios que se hicieron, fueron muy significativos:

a. Muy representativa de lo que realmente ocurre en realidad, aunque en la película ella está respaldada por su hermana y amigas, en la realidad no siempre tienen ese respaldo bien por desconocimiento de esa realidad, de esa situación o por no querer inmiscuirse en una relación de pareja, puesto que se teme la reacción de la mujer, pues en estas situaciones de maltrato existen ciclos de reconciliación donde el marido arrepentido hace regalos, pide perdón y la mujer (que lo quiere), vuelve con él, quita la denuncia, lo perdona..., hasta la próxima vez, por eso muchas veces la gente que la rodea no se implica, no denuncia la situación que conoce por miedo a que la víctima niegue lo evidente.

b. Otra situación de la película que llama la atención y no se corresponde con la realidad es que el maltratador recibe ayuda psicológica, en la realidad en un gran

porcentaje cuando la mujer toma la determinación de separarse es cuando el maltratador la mata.

c. Se debe educar a los niños a no ver a la mujer y a los hijos/as como una posesión, pero también a las niñas a denunciar, a hablar, a expresar sus sentimientos, emociones a denunciar aquello no que no está bien.

d. La gente es reticente a denunciar una agresión de la que es testigo, porque en un momento dado se puede encontrar sola.

e. En muchas ocasiones la mujer tiene miedo de denunciar porque no tiene medios económicos propios, porque piensa en sus hijos, y no quiere separarlos de su padre. Otras veces no denuncia porque las agresiones no son físicas sino psicológicas y no tiene marcas, ni informes médicos para demostrarlo ante la policía.

f. ¿Qué pasa por la mente de una persona que maltrata, arremete, insulta, degrada a la persona que ama? ¿Realmente es amor? ¿Es una posesión más?, ¿Tiene miedo de sentirse solo? ¿Miedo al abandono de la mujer?

6. ACTIVIDAD: JUGUETES

Mandamos una nota a las familias:

Me dirijo a ustedes, para comunicarles que entre toda la clase vamos a elaborar un libro con los juguetes que han recibido vuestros hijos e hijas de los Reyes Magos, podéis hacer una foto de los juguetes, un dibujo, o bien recortarlos de una revista, como queráis, y explicar el porqué los habéis elegido para vuestros hijos e hijas, qué valores tienen esos juguetes, que ideas transmiten, qué pueden aprender..., ya sé que casi todas/os me vais a decir que los niñas y niños los han elegido, pero nosotras/os, también influimos en ellos/as y les aconsejamos.

La respuesta que obtuvimos fue excelente y la mayoría de las familias entendieron el significado de esta actividad.

7. ACTIVIDAD: 8 DE MARZO, “DÍA DE LA MUJER”

Las actividades que se realizaron fueron:

- § Asociar cualidades a niños y niñas y comentar sus resultados.
- § Relatar situaciones en que a una persona la hayan tratado de forma diferente por razón de su sexo.
- § Descubrir ventajas o inconvenientes de ser niña o niño.
- § Teatro en la escuela a cargo del grupo: “Tacirupeca”
- § El alumnado de 3º en el Parque de la Alameda realizarán el juego de la oca donde tendrán que realizar tareas domésticas dependiendo en la casilla que caigan.



- § Proyección de la película “En tierra de hombres” para madres y padres.

8. ACTIVIDAD: DÍA DEL LIBRO

Entre otras actividades, con motivo del Día del Libro el Taller de Teatro de las madres de Educación Infantil, este año van a representar para todo el colegio una obra de teatro coeducativo, el año pasado representaron con marionetas “El Dragón aseado”, y este año: “Ya está bien”.

9. ACTIVIDAD: “LA MUJER SEGÚN JOAN MIRÓ”

Es importante poner a los niños y niñas en contacto con el arte y las expresiones artísticas de todos los tiempos y de diferentes culturas, para que de ese modo desarrollen y amplíen su sentido artístico al máximo, así como ofrecerle una amplia gama de posibilidades artísticas.

Elegimos a Joan Miró, porque sus obras están muy cerca de los dibujos que hacen los niños y las niñas.

Elaboramos un dossier que consta de una pequeña biografía sobre Miró, información y reproducción de sus obras. Joan Miró se interesó por la Mujer y esos cuadros son los que vamos a reproducir:

- § Retrato de muchacha.

285/293

- § La Bailarina.
- § Mujer ante el sol.
- § Mujer sentada.
- § Mujer en la noche.

En cada una de estas obras estudiaremos:

Nombre de la obra.
Lugar donde se encuentra.
Comentarios sobre la obra.

Actividades:
Lenguaje.
Matemáticas.
Psicomotricidad.
Crítica personal.

Cada niño y cada niña realizará un dossier con la obra de Joan Miró, una vez acabado el dossier, elaboraremos estos cuadros en papel continuo para realizar una exposición en el colegio.

REFERENCIAS:

Ley Orgánica 1/1990, de 3 de Octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo.

Decreto 107/1992, de 9 de Junio, por el que se establecen las enseñanzas correspondientes a la Educación Infantil en Andalucía.

Orden de 19 de Diciembre de 1995, por la que se establece el desarrollo de la Educación en Valores en los centros docentes de Andalucía.

Orden de 17 de Enero de 1996, por la que se establece la organización y el funcionamiento de los programas sobre Educación en Valores y Temas Transversales del currículo.

Temas transversales del currículo. Consejería de Educación y Ciencia.

Revista de Coeducación. Instituto Andaluz de la Mujer.

“Valores y género en el proyecto de centro”. Consejería de Educación y Ciencia. Junta de Andalucía.

Vivir los cuentos. Guía para contar cuentos. Campaña del juego y el juguete no sexista, no violento. 2006. Instituto de la Mujer. Consejería para la Igualdad y bienestar Social.

Guía de las buenas prácticas para favorecer la igualdad entre hombres y mujeres en educación. Consejería de Educación y Ciencia.

285/293

r **Autoría**

EULOGIA ÁLVAREZ USERO

Tutora de Educación Infantil
Coordinadora de Ciclo
Coordinadora de Proyecto de Coeducación
Responsable de Coeducación del Centro.

CENTRO: CEIP "San José de Calasanz". Baza. GRANADA.
TLFO.: 958 869 926
CORREO: 18000982.averroes@juntadeandalucia.es
PÁGINA WEB: <http://www.juntadeandalucia.es/averroes/>-18000982



Esta obra está bajo una licencia Creative Commons. Los textos aquí publicados puede copiarlos, distribuirlos y comunicarlos públicamente siempre que cite autor/-a y "Práctica Docente". No los utilice para fines comerciales y no haga con ellos obra derivada