

RECURSOS INFORMÁTICOS DENTRO DEL EQUIPO DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA

Inmaculada Lozano Guzmán

MATERIALES EDUCATIVOS MULTIMEDIA
Internivel

Resumen:

Relatamos nuestra experiencia como Grupo de Trabajo centrado en examinar y catalogar material informático educativo.

Palabras clave:

CDs – Necesidades educativas
especiales



1. JUSTIFICACIÓN

Decidimos constituir un grupo de trabajo formado exclusivamente por profesionales que trabajan dentro de un EOE (dos orientadores y una logopeda) para recopilar recursos informáticos que nos ayudaran, tanto en nuestra labor de atención directa al alumnado con necesidades educativas especiales, como en la función de asesoramiento a padres y a los Equipos docentes que atienden a este tipo de niños.

El material educativo con soporte informático nos resulta muy útil dado el gran número de posibilidades que tiene, un sólo CD puede contener multitud de ejercicios y de posibilidades, no pesa, se transporta fácilmente, los contenidos se adaptan a los aspectos a trabajar en cada caso concreto y es un gran elemento motivador para el alumnado.

Es por esto que durante este curso escolar nos hemos dedicado a comentar, utilizar, y delimitar los campos de actuación de estos materiales.

El trabajo se ha desarrollado en el área de Lenguaje, fundamentalmente lenguaje oral, dentro de los niveles de Educación Infantil y Primaria.

2. METODOLOGÍA

Hemos distribuido el tiempo de actuación en sesiones teórico-prácticas de hora y media de duración y en sesiones prácticas de atención directa.

Las reuniones de los miembros del grupo de trabajo se han realizado semanalmente y consistían, generalmente, en la visualización de un CD con material educativo, comentario sobre sus posibilidades y los aspectos relacionados con el lenguaje oral que podíamos trabajar. Además se han repasado conceptos básicos sobre la intervención del lenguaje oral en alumnos con necesidades educativas especiales tales como: respiración, discriminación auditiva, órganos bucofonatorios y praxias, ritmo, fluidez, tono, intensidad, conciencia fonológica, morfosintaxis, semántica, pragmática...

Posteriormente tomamos una serie de decisiones, tales como alumnado a quién puede ir dirigido este material, aspectos a trabajar y estrategias a utilizar.

3. OBJETIVOS

Los objetivos generales son recopilar materiales para trabajar los aspectos básicos del lenguaje en alumnos/as con necesidades educativas especiales:

§ Adecuación de los materiales a nuestros propósitos educativos.

- § Aprender a utilizar el material aportado.
- § Aplicación práctica de este material en la intervención directa.
- § Revisión de materiales y ejercicios prácticos sobre voz, hipoacusia, deficiencia motora, deficiencia mental, TEL, trastornos del espectro autista...
- § Utilización de la lectura como apoyo a la fonética.
- § Diseñar un modelo útil y práctico de valoración del lenguaje oral.
- § Metodología lúdica y atractiva.

4. CONTENIDOS

Los contenidos desarrollados en este Grupo de Trabajo voy a desglosarlos por sesiones de trabajo, comentando cada uno de los CDs utilizados, sus características, utilidades, alumnado a quién va dirigido...todo ello desde nuestra modesta opinión, teniendo en cuenta nuestra experiencia y las características especiales del alumnado.

Sesión 1: Click Sinera 2000

Este material es muy conocido y se puede actualizar y encontrar por Internet. De sus 348 paquetes de actividades nos interesan los relacionados con la lengua y los que se hallan englobados dentro del apartado de "Diversos". Podemos encontrar materiales para iniciar a los más pequeños a usar el ratón del ordenador, para trabajar comprensión verbal, conceptos básicos, estructuración de frases, discriminación auditiva...Tiene una gran variedad de actividades y de niveles. Muy útiles son los ejercicios de Secuencias temporales, en sus niveles 1 y 2, para trabajar con el alumnado la comprensión y expresión verbales, el lenguaje espontáneo, la temporalidad y la morfosintaxis.

Sesión 2: Speech Viewer III

Es un material específico para trabajar la voz, no nos ha sido de gran ayuda porque tiene muchos requisitos y no en todos los centros nos encontramos con micrófono y tarjeta de sonido, además requiere cambiar la configuración de pantalla. En un aula de Audición y Lenguaje en Centros podría ser de mayor utilidad.

Sesión 3: El mundo sonoro de Otto

Material muy útil para trabajar la discriminación auditiva al mismo tiempo que el léxico, morfología y sintaxis. Trabaja el vocabulario en torno a categorías de manera que nos podemos dedicar a trabajar los utensilios encontrados en las distintas habitaciones de la casa, los animales, la playa...con distintos niveles de dificultad y con la posibilidad de llevar un registro de los progresos del alumno. Funciona muy bien en alumnos con Síndrome de Down, hipoacusia y/o Retraso del Lenguaje.



Sesión 4: El arte de hablar

Este CD no nos sirve para trabajar directamente con el alumnado sino para formar al terapeuta en conceptos básicos relacionados con buenos hábitos de higiene vocal, ejercicios respiratorios y de impostación de la voz, relacionados con las disfonías (muy teórico).

Sesión 5: Aprendo a leer con Pipo 1

Iniciación a la lectura, comienza por la identificación de vocales y tiene una gran variedad de ejercicios tipo juego que encanta a los niños. Nos puede servir como apoyo en la automatización de fonemas o como base en la adquisición de nuevo vocabulario, comprensión verbal y estructuración de frases.

Sesión 6: Sócrates 101

Material básico, muy práctico y motivador, con unos dibujos muy bonitos, trabaja la discriminación auditiva, la asociación, conceptos básicos, comprensión, el léxico e inicia al alumno en las instrumentales básicas, lectura, escritura y matemáticas. Sigo encontrando dificultades para configurar la pantalla en 256 colores tal y como requiere el CD.

Sesión 7: Sócrates 102

Tiene las mismas características del 101, referido anteriormente, aunque más completo. Se compone de tres niveles con distintos apartados que trabajan el vocabulario, lectura, escritura, atención, memoria, conceptos básicos matemáticos, asociación de ideas, conceptos básicos...

Sesión 8: ALES

Iniciación a la lectoescritura, muy básico, los dibujos son poco atractivos y no tiene demasiadas posibilidades para trabajar el lenguaje oral. Se puede utilizar como elemento motivador para el alumnado de infantil al terminar otro tipo de sesión logopédica más árida.

Sesión 9: Aprendiendo a oír

543/550

Complemento para el trabajo de la discriminación auditiva, los dibujos, ordenados por categorías, van asociados a sonidos que el alumno tiene que identificar. Posee un material complementario para trabajar este aspecto. Es útil en alumnos con hipoacusia y/o dificultades en discriminación auditiva y fonológica aunque los dibujos son poco atractivos y anticuados y no tiene demasiada variedad.

Sesión 10: El conejo lector

Adecuado para alumnos de tres a cinco años y/o para alumnos con necesidades educativas especiales. Fácil uso del ratón del ordenador para los niños más pequeños. Trabaja la discriminación auditiva, la atención y los conceptos básicos. Su metodología es muy lúdica y atractiva, les encanta.

Sesión 11: Conciencia léxica, silábica y fonémica

Material muy útil para trabajar conciencia fonológica en alumnos con dislalias, retraso del lenguaje, hipoacusia y/o en infantil, como paso previo para la lectoescritura. Los dibujos no son muy atractivos y la metodología muy rudimentaria pero el contenido es estupendo para la segmentación de las unidades del habla, discriminación auditiva y fonológica, memoria verbal, estructuración de frases...

Sesión 12: Juega con Horacio

Es ideal para trabajar conceptos básicos en alumnos de infantil, con retraso del lenguaje y/o con necesidades educativas especiales. Dispone de juegos sencillos y videos sobre conceptos básicos (números, colores, formas, vocales y opuestos).

Sesión 13: El pequeabecedario

Este material puede resultar muy útil para trabajar con el alumnado hipoacúsico la lectura labial como apoyo a la comprensión verbal, viene muy bien, además, para trabajar vocabulario, estructuración de frases, conceptos básicos, categorías, comprensión y expresión. Consta de una parte dedicada a juegos educativos y otra con vocabulario ordenado alfabéticamente y por categorías que incluye videos con lenguaje de signos y lectura labial.

Sesión 14: Mi primer diccionario interactivo

Este CD puede servir para trabajar conceptos básicos, discriminación auditiva, categorías, léxico, morfología y sintaxis en alumnos con Retraso del Lenguaje y/o necesidades educativas especiales. Enlaza unos conceptos con otros y tiene algunos juegos de discriminación auditiva y de iniciación a la lectoescritura.

Sesión 15: La gran aventura de las palabras

Trabaja conceptos básicos, categorías, léxico, lectura... No es demasiado útil porque tiene demasiado video, mucha película, sin posibilidad de pausa, que no sirve para estimular el lenguaje oral sino para captar la atención sin más.

Sesión 16: El conejo lector (4 a 7 años)

543/550

CD de continuación al anterior conejo lector. El nivel es más alto y trabaja la lectura. Puede servir como apoyo a la fonética y base para la estructuración de frases. Recomendable, en dosis adecuadas, para alumnos con dislalias y retraso del lenguaje.

Sesión 17: Comenzar a leer – Muppets



Dirigido a alumnos de tres a cinco años y/o necesidades educativas especiales. Podemos trabajar el razonamiento, léxico, categorías, opuestos, conceptos básicos... Material muy útil para la estimulación del lenguaje en alumnos con Retraso del Lenguaje.

Sesión 18: Ven a jugar con PIPO

Material dirigido a alumnos más pequeños que el anterior: "Ven a leer con Pipo", concretamente a niños de tres a siete años. Consta de ejercicios con los que podemos trabajar discriminación auditiva, conceptos básicos, categorías, vocabulario, iniciación a la utilización del ratón del ordenador y al conocimiento de grafemas.

Sesión 19: Duendes mágicos

Consta de dos partes, una de cuentos y otra de juegos, los cuentos son sencillos y vienen muy bien para trabajar la comprensión verbal, tienen la opción de pausar la narración para poder realizar preguntas al alumnado de Educación Infantil y/o con necesidades educativas especiales; los juegos trabajan el uso del ratón, conceptos básicos (formas, colores...), categorías, léxico... Son muy útiles y motivadores.

Sesiones 20 y 21

En estas dos sesiones nos dedicamos a revisar materiales e informes anteriores para elaborar un modelo de informe dedicado a valorar todos los aspectos relacionados con el habla y el lenguaje en alumnos con necesidades educativas logopédicas.

Sesión 22: Tratamiento de la voz

El CD va acompañado de un manual y es muy práctico para trabajar disfonías, vocalización, articulación, ejercicios de impostación de la voz, entonación...

Incluye ejemplos para la realización de ejercicios en voz cantada y algunos más específicos de voz hablada.

Sesión 23: E.A.R.

Enseñanza de la articulación con una amplia base teórica (procesamiento fonético-fonológico, lectoescrito, labiolector y kinemático). Puede servir para trabajar la lectura labial, poco motivador para el alumnado.

Sesiones 24, 25, 26 y 27

Analizamos instrumentos de valoración del lenguaje. Los que hemos encontrado más significativos, teniendo en cuenta las capacidades que pretendíamos evaluar, han sido:

- § C.E.G. dedicado a valorar la comprensión de estructuras gramaticales.
- § E.L.A. Registro fonológico inducido y en fonética reproductiva.
- § P.L.O.N. Prueba del Lenguaje Oral de Navarra (evalúa fonética, morfología-sintaxis, léxico, comprensión, pragmática...).
- § Peabody. Test de vocabulario, sitúa al alumno en una edad concreta de evolución.

5. EVALUACIÓN

La dinámica de trabajo ha sido muy satisfactoria. Los objetivos iniciales se han cumplido en la totalidad, hemos revisado unos CDs educativos de los que disponíamos en el Equipo clasificándolos en función de la utilidad que pueden tener para atender al alumnado de nuestra zona.

El orden de actuación con los materiales sería, utilizando además el documento de valoración confeccionado por el Grupo de trabajo en las sesiones 20 y 21:

- § Valoración del alumno/a a través de las pruebas de lenguaje anteriormente reseñadas y de la observación directa,
- § Elaboración de un informe detallando los aspectos deficitarios del lenguaje,
- § Utilización de los materiales informáticos valorados en función de las necesidades educativas especiales en cada caso concreto.

Es muy importante resaltar que trabajamos **con** el niño/a estos materiales, de ninguna manera se trata de dejar al alumno sólo ante el ordenador, nuestra labor consiste en utilizarlos para trabajar los distintos aspectos deficitarios del lenguaje en cada caso individual.

q **Autoría**

Inmaculada Lozano Guzmán. Maestra Especialista en Logopedia, perteneciente al EOE de Alhama de Granada.

CENTRO: EOE de Alhama de Granada

TLFO.: 696 75 75 78

CORREO: macu_guzman@hotmail.com

PÁGINA WEB: --



Esta obra está bajo una licencia Creative Commons. Los textos aquí publicados puede copiarlos, distribuirlos y comunicarlos públicamente siempre que cite autor/-a y "Práctica Docente". No los utilice para fines comerciales y no haga con ellos obra derivada