

Autoría compartida

FIESTA FIN DE CURSO "CON BUEN SABOR"

Autoría: **Magdalena Rodríguez Vázquez; Francisca Cantano Luque; María Magdalena Prieto Aguilera; María Belén Rodríguez Jerónimo.**

Ámbito: *Educación Infantil*

Temática: *Comunicación y representación* Etapa: *E. Infantil*

Resumen: Maestros y maestras no sólo tenemos una gran responsabilidad a la hora de programar y organizar actividades motivadoras en los primeros días del curso. Los últimos días del colegio deben dejarles "buen sabor" a nuestros alumnos/as para preparar el inicio del siguiente curso. Esta preparación ha consistido en la realización de actividades que propiciaban la implicación de cada uno de ellos. Dichas actividades se han realizado en un marco de convivencia, coeducación, colaboración, cooperación,...para consolidar las buenas relaciones entre el alumnado. Esto ha hecho posible la diversidad de actividades en las se ha fomentado, ente otras, las habilidades sociales, la creatividad y hábitos de alimentación saludables.

Palabras clave: juegos de movimiento, alimentos, maquillaje, fiesta.



1. Presentación

Preparar una fiesta al final de curso para los alumnos de E.I. puede ser una ocasión para aprender a expresar sus emociones y sobre todo para divertirse antes de la despedida, pues uno de nuestros principales objetivos es que los niños y niñas sean felices en la escuela.

La fiesta fin de curso se decidió organizarla entorno a diversos talleres ¿Y por qué en talleres? Porque los talleres son espacios de crecimiento en el que los niños/as aprenden divirtiéndose y jugando. Los talleres permiten a los alumnos/as escoger actividades y materiales, situarse en grupo y relacionarse con los demás.

Se pensó en los beneficios que reportaría una redistribución de los alumnos/as de manera que en cada taller hubiese alumnos de las distintas edades y pertenecientes a las distintas tutorías. Por tanto, se distribuyeron en tres grandes grupos que fueron rotando por los distintos talleres. Cada alumno/a llevaba una tarjeta identificativa con su nombre, grupo y tutora.

El tiempo de permanencia en cada taller fue de unos 55 minutos aproximadamente, así cada grupo pasó por los tres talleres que se habían diseñado, cada uno de ellos, atendido por dos profesoras.

2. Destinatarios

El ciclo de E. I. del C.E.I.P. Parque de las Infantas. Granada.

3. Objetivos

Los objetivos a conseguir en la Etapa de la Educación Infantil, se enuncian como fines para estimular y desarrollar todas las capacidades de la persona. Se trabajarán las capacidades que se integran en aspectos básicos del desarrollo físico, de la educación sensoriomotriz, de la manipulación, de la exploración y de la creación y, además, otras habilidades que se refieren a la proyección afectiva del alumno y a su integración social, en espacios cada vez más amplios.

- Manipular libremente los materiales.
- Sensibilizar los órganos de los sentidos.
- Intercambiar y compartir las relaciones y sentimientos

- Aceptar las normas dadas.
- Respetar las propuestas de los demás.
- Participar y colaborar en las actividades.
- Adquirir coordinación y control dinámico del cuerpo.
- Desarrollar la creatividad y el gusto por las actividades artísticas.
- Ampliar las relaciones entre grupos de diferentes edades.

4. Contenidos

Los alimentos

Posibilidades manipulativas de los alimentos, los objetos de uso culinario.

Los materiales de producción artística: ceras, pintura de dedos, pintura de maquillaje, gomests...

Los materiales de psicomotricidad.

Manipulación de alimentos.

Utilización de los objetos de cocina.

Exploración de la capacidad de movimiento del cuerpo.

Producción de obras artísticas.

Cooperación en las diversas actividades.

Interés por los alimentos

Iniciativa para la creación artística y el aprendizaje de habilidades nuevas.

Disfrute con el movimiento y el ejercicio físico.

Actitud de participación alegre y creativa.

Placer ante la creación personal.

Refuerzo de la autoestima.

Respeto por las producciones de los demás.

Cuidado de los materiales y espacios.

5. Actividades

Organizar un taller en el ciclo de E.I. es una tarea gratificante, que va a suponer un lugar de encuentro, de exploración para los pequeños investigadores y para los curiosos que acuden en busca de experiencias. Por tanto, el taller es una de las estructuras didácticas más productivas

para hacer cultura, por cuanto es el espacio pedagógico más apropiado para activar y desarrollar la investigación-acción.

En estos lugares se van a vivir tiempos de esparcimiento y diversión para los maestros y momentos de expresión y comunicación enriquecedora para los niños/as. Aquí, y con la interacción de maestros y alumnos, se va a desarrollar la dimensión creativa de la educación.

Las funciones del maestro en la E. I. son complejas, ya que no basta ofrecer a los niños experiencias estimulantes y gratificadoras, sino que también es necesario poner a su alcance los medios necesarios para entusiasmarlos con estas experiencias, para enseñarles a interpretarlas y para formular, a partir de las vivencias personales, las ideas generales.

1º TALLER DE ALIMENTACIÓN

Espacio: Aula de E.I. dotada con grifo y fregadero.

Tiempo: 55 minutos

Material:

Utensilios de cocina: bandejas, jarras, exprimidor, cuchillo...

Disponibles en el comedor del colegio.

Utensilios de un solo uso: plato, cubiertos, vasos, servilletas, papel de cocina...

Alimentos: naranjas, queso de untar, jamón de york, pan de molde, patatas, fritas, gusanitos de queso, estrellitas de maíz, coco, leche condensada, fideos de repostería, batidos, zumos y refrescos.

Actividades:

§ Bolas de coco

Ingredientes:

3 bolsas de coco rayado.

2 latas de leche condensada.

2 botes de fideos de repostería.

Realización: Para realizar esta actividad será necesario mezclar la noche anterior el coco rayado y la leche condensada. A continuación se dejara reposar toda la noche en el frigorífico para que endurezca y así sea más

Autoría compartida

fácil la realización de las bolas. Los niños cogerán una cucharadita de la masa, darán forma con las manos y adornarán pasándolos por los fideos de colores. Los irán depositando en una bandeja.

- Zumo de naranja

Ingredientes: 12 Kg. de naranjas de zumo.

Realización: Las naranjas se van cortando y colocando en una bandeja, de manera que los alumnos van cogiéndolas y exprimiéndolas. Cuando terminan echan el zumo resultante en la jarras.

- Pastel salado

Ingredientes: pan de molde, queso de untar, jamón de york.

Realización: los niños untarán el pan de molde con el queso con ayuda de cuchillos de plástico. Irán intercalando una capa de jamón york con otra de pan de molde, ya untado, hasta alcanzar un grosor de cuatro capas y darán forma al pastel.

Reflexión:

Esta actividad acerca al niño a los alimentos, a su manipulación y a la realización de las distintas comidas y bebidas, viéndose implicados en la elaboración y en el resultado. De igual manera también se potencian hábitos de higiene y alimentación saludable. Asimismo la autoestima se verá reforzada al verse capaces de realizar dichas actividades.

2º TALLER DE JUEGO Y MOVIMIENTO

Espacio: Aula de usos múltiples.

Tiempo: 55 minutos.

Material: aros, cuerdas, sillas, colchoneta, huellas, cesta, pelotas de espuma y un reproductor de CD.

Actividades: Como se recoge en el nombre del taller, el contexto privilegiado de este ámbito es, sin duda el *juego*, es importante que todo lo que pase en él se exprese siempre de forma lúdica y no sea una simple propuesta de ejercicios y actividades sin interés.

- **Presentación:** Como ya se ha expuesto anteriormente, el grupo que accede al taller está compuesto por alumnos/as procedentes de todos los niveles y aulas que componen el ciclo. Es por ello que lo primero que hacemos es presentarnos y a continuación, tras observar el

material dispuesto en el aula hacemos una "lluvia de ideas" para contestar a la pregunta ¿qué podemos hacer aquí?.

- Circuito: Formado por distintos materiales para saltar, hacer equilibrio rodar y reptar.
- Seguir las huellas: se pegan en el suelo huellas de los pies con paso de distinta longitud.
- Encestar: se cuelgan papeleras para tratar de encestar pelotas de espuma.
- Juegos populares:
 1. Juego de las sillas: se colocan las sillas en el centro; debe haber una menos que el número de niños/as. Se pone la música, los niños van girando alrededor de las sillas, se para la música y todos deben sentarse. El niño/a queda de pie es eliminado, se quita una silla y se vuelve a empezar.
 2. Juego de la aceituna: se colocan en corro y cantando la canción giran cambiando de sentido siguiendo la letra.

“El hueso de la aceituna”

En el hueso de la aceituna
 Vamos a hacer un baúl
 Para meter a (nombre)
 Que ya sabe hasta la u.
 (cambio de sentido)
 Que viva la jota de la jota
 Viva, ole (salto)
 Que viva la jota de la jota
 Viva, ole (salto)

El niño/a nombrado se sitúa en el centro. La canción se va repitiendo y va aumentando el corro interior.

3. Danza de los siete saltos: nos movemos libremente ocupando todo el espacio marchando al ritmo de la música, Cuando la música lo indique, saltamos.

Autoría compartida

- **Relajación:** Invención de una historia para la realización de una relajación segmentaria.

Dos hormiguitas (dedos índice) se encuentran en el centro de la frente para hacer un viaje por el cuerpo. Se van nombrando las diferentes partes del cuerpo por las que irán pasando.

Reflexión: En el taller del cuerpo en movimiento, en un ambiente de juego, los niños y niñas descubren su capacidad de controlar, sus posibilidades y al mismo tiempo manifiestan su deseo de experimentar. Juego y movimiento, entendidos, como disfrute e instrumento fundamental de consolidación de la personalidad.

3º TALLER DE PLÁSTICA

Espacio: Aula de E. I.

Tiempo: 55 minutos.

Material: Pintura de maquillaje, purpurina, pintura de dedos, ceras, rotuladores, gomets, papel continuo, tijeras dentadas.

Actividades:

- **Maquillaje de la cara:** Partiendo de los distintos modelos presentados a los alumnos/as, estos elegían uno de ellos según sus preferencias.
- **Decorar una mantelito individual:** A cada niño/a se le entregará un mantelito, previamente recortado por la profesora en papel continuo y con la tijera dentada. El niño/a elegirá libremente, de los materiales dispuestos, cuales utilizará en la decoración de su mantel.

Reflexión: La actividad del maquillaje de la cara favorecía la desinhibición de los niños/as más tímidos y retraídos, que en un principio se resistían a ser maquillados, pero al observar el gusto y disfrute de los compañeros se producía en ellos el contagio y las ganas de imitarlos.

Autoría compartida

4ª ACTIVIDAD FINAL

Todos los alumnos/as al finalizar los talleres se reúnen en el comedor del centro para compartir los productos elaborados en el taller de alimentación, por el que todos habían pasado, añadiendo el resto de productos que se habían comprado para la fiesta de despedida.



6. Evaluación

La evaluación de esta experiencia se concibe como una actividad básicamente valorativa e investigadora. La información obtenida de las observaciones efectuadas, en los distintos talleres, tendrá sentido si se utiliza, después, para corregir los desajustes que hayamos descubierto y para conocer y explicar las conductas, relaciones, actitudes... que están ocurriendo en nuestros alumnos/as.

7. Conclusión

La experiencia ha sido valorada por el grupo de maestras de E.I. como muy positiva, por considerarse una actividad novedosa y, por implicar a todo el ciclo, en acciones comunes para un fin de curso. Asimismo, hay que destacar dos componentes importantes; lo atractivas y motivadoras que fueron, para nuestros alumnos/as, las actividades que se desarrollaban en los distintos talleres.

Referencias

QUINTO BORGHI, B. (2005): "*Los talleres en educación infantil*". Barcelona. Grao.

SPENCER, ZANE A.:(1986): "*150 juegos y actividades preescolares*"
Barcelona. Ceac.

JAÉN CAPARRÓS, M. (1998) "Ejemplificación de la organización de un taller en educación infantil" en Dra. M^a Paz Lebrero (Dir.) *Especialización del profesorado en educación infantil (0-6 años)* .Madrid. Universidad Nacional de Educación a Distancia.

RUSSON, J. (1994): "*Diviértete pintando caras*", Madrid. Debate

Autoría compartida

r **Autoría**

Magdalena Rodríguez Vázquez. Coordinadora de Educación Infantil. Maestra de Educación Infantil en el CEIP Parque de las Infantas. Granada.
chukaro63@yahoo.es

Francisca Cantano Luque. Maestra de Educación Infantil en el CEIP Parque de las Infantas. Granada.
pax999@msn.com

María Magdalena Prieto Aguilera. Maestra de Educación Infantil en el CEIP Parque de las Infantas. Granada.
madypri@hotmail.com

María Belén Rodríguez Jerónimo. Maestra de Educación Infantil en el CEIP Parque de las Infantas. Granada.
mustela3@hotmail.com

CENTRO: CEIP Parque de las Infantas (GRANADA)

TLFO.:

CORREO:

PÁGINA WEB:



Esta obra está bajo una licencia Creative Commons. Los textos aquí publicados puede copiarlos, distribuirlos y comunicarlos públicamente siempre que cite autor/-a y "Práctica Docente". No los utilice para fines comerciales y no haga con ellos obra derivada