

María del Pilar Gómez Matas

“MI PRIMER SERVICIO DE PRÉSTAMO DE CUENTOS”

Autoría: María del Pilar Gómez Matas

Ámbito: Educación Infantil

Temática: Comunicación y Representación

Etapa: Infantil

Resumen:

Niños y niñas de 5 años junto con sus familias y la profesora tutora ponen en funcionamiento un servicio de préstamo de cuentos de la biblioteca de aula, los leen en su hogar y confeccionan su propio libro de cuentos favoritos a través de fichas de lectura.

La experiencia propicia el interés por la lectura de cuentos e imágenes y la implicación entre la escuela y las familias en un objetivo común.

Palabras clave:

- § Biblioteca.
- § Cuento.
- § Libro.
- § Servicio de préstamo.
- § Ficha de lectura.
- § Motivación.
- § Familia.



María del Pilar Gómez Matas

1. Introducción.

Esta experiencia se ha llevado a cabo en un aula de Educación Infantil de cinco años en el C.P.R. " Taxara " de Venta Nueva (Granada) durante el curso 2005/06 con el grupo clase, sus respectivas familias y la profesora tutora.

El contexto social y familiar de los alumnos/as en cuanto a recursos culturales son escasos: son pocos los libros existentes en las casas, el recurso más generalizado de estimulación cultural se reduce a la televisión.

2. Origen de la Experiencia.

La LOGSE propugna claramente una iniciación del niño/a en la literatura, fundamentalmente de tradición oral, que propicie un encuentro con ella lo suficientemente gozoso como para que vaya sembrando en él su curiosidad, su interés, su concepción de los libros como portadores de algo atractivo, maravilloso e interesante y a los que hay que cuidar.

Este encuentro gozoso tiene en Educación Infantil un campo claramente delimitado: la narración de cuentos.

¿Por qué la utilización de cuentos? Porque su utilización favorece:

- Los intercambios comunicativos.
- Las relaciones sociales.
- El interés por la lectura de cuentos e imágenes.

Como aparece en el D. 107/1992, de 9 de junio "es importante, de cara a la futura integración del alumnado en ámbitos culturales cada vez más amplios, ayudarles a que su lenguaje pase progresivamente de ser utilizado de forma restringida y ligado a contextos muy concretos, a ser utilizado de una forma más genérica".

"Es conveniente iniciar los niños y niñas en la interpretación y el uso del lenguaje gráfico... no sólo para que vayan familiarizándose con ellos, sino con el objetivo más atractivo de que ellos/as mismos/as puedan generarlos, reinventarlos, llegando a configurar verdaderos códigos (de dibujos, de símbolos, de signos, personales, grupales...) que posean un uso comunicativo real en el aula y fuera de ella".

María del Pilar Gómez Matas

Todo ello intentamos llevar a cabo con este proyecto, a continuación presentamos nuestro registro de préstamo con códigos creados por el grupo-clase.

3. Objetivos.

- Despertar el gusto por la lectura y la escritura.
- Desarrollar la imaginación y la creatividad.
- Descubrir la diversidad de libros y sus posibilidades lúdicas.
- Desarrollar la capacidad de atención y observación.
- Introducir al niño/a en los elementos básicos de la comunicación: escuchar-hablar.
- Acercar el mundo de las letras a través de sus propias creaciones, sus vivencias y su vocabulario de una forma global.
- Facilitar la intercomunicación.
- Desarrollar hábitos lectores.

4. Metodología.

La metodología llevada a cabo tendrá en cuenta los principios metodológicos que propone la reforma a través del currículo oficial y son:

- Partir del nivel de desarrollo del alumno.
- Asegurar la construcción de aprendizajes significativos.
- Autonomía.
- Modificar los esquemas de conocimiento.
- Estimular la actividad física como mental.
- Proporcionar situaciones que faciliten la socialización.
- Facilitar el intercambio familia-escuela.
- Globalización.
- Juego.

“Mi primer servicio de préstamo de cuentos” no es una actividad aislada y aplicable en momentos determinados, sino que, por el contrario está integrada en unidades didácticas globalizadas.

Se trata de despertar el interés del niño/a antes de que aparezca el libro en la clase, durante y después.

María del Pilar Gómez Matas

Puesta en marcha y desarrollo.

Elaboro una carta para informar a los padres y madres sobre el proyecto de trabajo que vamos a llevar a cabo durante todo el curso (véase el texto carta a padres y madres).

Estimados padres y madres:

Durante este curso vamos a comenzar en nuestra clase un nuevo proyecto de trabajo titulado "Mi primer servicio de préstamo de cuentos". Por ello, pedimos vuestra amable colaboración a fin de potenciar en sus hijos/as el gusto y disfrute por la lectura de cuentos.

Cada semana se llevarán a casa un cuento, deberán leerlo con ellos y posteriormente rellenar (las familias ayudan al niño/a) la ficha de lectura del cuento.

Si es necesario leánselo varias veces hasta que ellos mismos lo sepan contar, para que el día que lo traigan a clase con su ficha sobre el mismo puedan contárselo al resto de la clase.

El cuento se les entregará un viernes y se deberá devolver obligatoriamente el lunes siguiente por la mañana, rogándoles por favor su máximo cuidado y limpieza puesto que es un material que posteriormente nos servirá para realizar su libro de cuentos favoritos.



Gracias por vuestra colaboración, puesto que consideramos que nuestra labor educativa tiene que tener una continuidad con la familia.

Atentamente. La tutora.

A su vez, celebré una reunión con las familias para informarles sobre el enfoque de las actividades que pretendía realizar. Solicité su colaboración y todas manifestaron disponibilidad e interés.

En clase se trabajan cuentos de la biblioteca de aula, así como cuentos motivadores del centro de interés de la unidad didáctica que incluye el método de la editorial que trabajamos. Cada viernes se llevarán a casa la ficha de lectura que presento a continuación:

María del Pilar Gómez Matas

FICHA DE LECTURA	
✓	Nombre del alumno/a
<hr/>	
✓	Título del cuento
<hr/>	
✓	¿Te ha gustado? (colorea la carita que corresponda)
NO	
SI	
✓	Lo he leído (marca con una X)
SOLO	<input type="checkbox"/>
CON MAMÁ	<input type="checkbox"/>
CON PAPÁ	<input type="checkbox"/>
CON MI HERMANO/A	<input type="checkbox"/>
CON MI ABUELO/A	<input type="checkbox"/>
✓	¿Cuántas veces lo has leído? 1, 2, 3
✓	El cuento tiene <input type="text"/> páginas.
✓	Palabras que no conocía:
<hr/>	
<hr/>	
FIRMA DEL NIÑO/A:	
HAZ UN DIBUJO SOBRE EL CUENTO POR DETRÁS	

Con la ayuda de sus familiares irán cumplimentado la misma (nombre, título colorear la carita contenta o triste según el interés que le despertó el cuento, señalar con una cruz con la persona que lo ha leído, número de veces que lo ha leído, número de páginas, vocabulario, firma y por último realizar un dibujo sobre el cuento por detrás de la ficha de lectura).

Hay que tener en cuenta que, estoy trabajando con niños de 5 años, que no dominan el proceso de lecto-escritura. La incidencia en la grafía se basa en la copia de un referente y la lectura se centra en la verbalización memorística y repetitiva del mismo referente.

María del Pilar Gómez Matas

Otras actividades:

- Presentación y narración de un cuento durante la asamblea con imágenes secuenciadas.
- Leer el cuento.
- Dramatización.
- Modelado con plastilina.
- Organizar préstamos registrándolos con códigos sencillos.
- Crear libros:
 - Dibujar los personajes o situaciones más llamativas del cuento.
 - Escribir el título del cuento en la portada.
 - Decorar la portada con pegatinas.
 - Enumerar las páginas.

- Entrega de diplomas como premio a los lectores.

5. Impacto sobre la comunidad educativa.

La experiencia ha resultado tremendamente motivadora, tanto para la familia como para el alumnado que ha participado en ella. Hemos experimentado una nueva forma de practicar el proceso de enseñanza-aprendizaje y descubierto, asimismo, las ventajas de esta metodología de trabajo en el aula y el hogar, ya que cuando las familias participan constituyen una gran ayuda para los docentes.

De esta forma, sencilla y muy didáctica, los alumnos descubren el placer de la representación simbólica, gráfica, plástica, musical y oral a través del cuento.

Esta actividad influye no sólo en los niños/as, sino también en la familia que de esta forma toma contacto con la literatura infantil y quizá entonces comprenda que un libro es un regalo tan estupendo como un juguete.

Y, finalmente, en una sociedad cada vez con más prisas y menos momentos para la reflexión y la escucha, los cuentos se convierten en conductores de mágicos momentos de diálogo y de encuentro del adulto con el niño y niña.

María del Pilar Gómez Matas

REFERENCIAS:

LEY ORGÁNICA 1/1992 de 3 de Octubre de Ordenación del Sistema Educativo (LOGSE).

REAL DECRETO 1330/91 de 6 de Septiembre por el que se establecen los aspectos básicos del currículo de Educación Infantil.

DECRETO 107/92 de 9 de Junio por el que se establece el currículo de Educación Infantil en Andalucía.

GERVILLA CASTILLO, A (1990). (Coord.). Didáctica aplicada a la Educación Infantil. (2 volúmenes). (Edinford. Málaga).

q Autoría

María del Pilar Gómez Matas. Maestra especialista de Educación Infantil.

CENTRO: C.P.R "Taxara" Venta Nueva (Granada)

CORREO: mapiloja@hotmail.com



Esta obra está bajo una licencia Creative Commons. Los textos aquí publicados puede copiarlos, distribuirlos y comunicarlos públicamente siempre que cite autor/-a y "Práctica Docente". No los utilice para fines comerciales y no haga con ellos obra derivada