

“Todo sobre mí”

Autoría: **Inmaculada Ruiz Gamarra**

Ámbito: EE y Educación Infantil

Temática: Habilidades Sociales

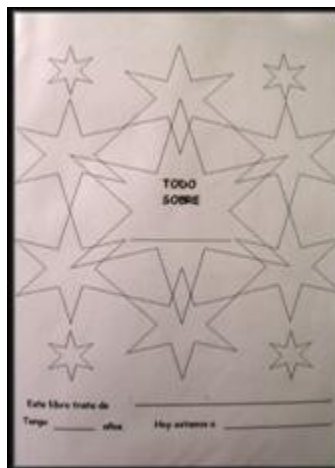
Etapa: Educación Infantil

Resumen:

“Todo sobre mí” es un proyecto llevado a cabo en Educación Infantil con alumnado de 5 años que trata de fomentar las relaciones de convivencia en el aula a través del conocimiento del grupo-clase, pasando por el descubrimiento de sí mismo. Toda la experiencia viene determinada por un pequeño dossier que rellenará cada alumno/a donde se recogen todos los contenidos investigados. El dossier consta de 4 partes, en una de las cuales destaca la participación activa de la familia. Con la elaboración de éste dossier no solo se ha pretendido plasmar todos los aspectos de su persona y darlos a conocer sino también trabajar desde una perspectiva constructivista, atractiva y globalizada la lectoescritura.

Palabras clave:

- Conocimiento de sí mismo.
- Conocimiento de los demás.
- Desarrollo de la empatía.
- Exploración del entorno próximo.
- Aprendizaje de la lectoescritura.
- Implicación de las familias.



1. Introducción

Esta propuesta de trabajo tiene lugar en un C.E.I.P. que se caracteriza por una situación escolar enormemente complicada ya que en educación infantil el porcentaje de alumnado de etnia gitana es del 49% y este sector de la población destaca por la inestabilidad en la asistencia a clase, dada por el trabajo temporal de la familia en la uva, aceituna, tomate, ferias, etc.

Las relaciones de convivencia en el aula vienen marcadas por la falta de tolerancia y discriminación entre los alumnos de etnia gitana y los que no lo son. De ahí la necesidad de llevar a cabo actividades que nos ayuden a salvar estos obstáculos que nos encontramos día a día. Entre las experiencias llevadas a cabo en el aula está este proyecto que tiene por objetivo fundamental el “enriquecer las relaciones sociales a través del conocimiento mutuo del grupo” facilitando por consiguiente la integración en la comunidad escolar.

2. Origen de la experiencia

Esta experiencia se ha llevado a cabo como un recurso significativo que nos ayude a mejorar la imagen que tienen niñas y niños de sí mismos, así como la imagen que tienen de sus propios compañeros de aula.

Para ello, cada cual, se ha convertido en protagonista indiscutible del aula durante un período de tiempo. Otro anhelo ha sido llevar a cabo un proyecto que nos permita trabajar de forma globalizada, sencilla, y motivadora los tres ámbitos de conocimiento y experiencia del currículum de educación infantil.

3. Objetivos

Los objetivos perseguidos, teniendo en cuenta los ámbitos de conocimiento y experiencias del currículum han sido:

<i>Identidad y autonomía personal</i>	<i>Medio físico y social</i>	<i>Comunicación y representación</i>
Expresar y dar a conocer cualidades y habilidades personales.	Facilitar la integración en la comunidad y enriquecer las relaciones sociales.	Regular las relaciones sociales a través de los distintos lenguajes, sobre todo el verbal y el escrito.

Tener un concepto claro de uno mismo.	Explorar el entorno próximo.	Experimentar y conocer sus posibilidades expresivas.
Valorarse como un ser único y miembro de un grupo.	Conocer a los demás, aprendiendo a respetarlos y valorarlos.	Utilizar los códigos matemáticos convencionales para representar y organizar la propia acción.
Sentirse feliz.	Desarrollar la empatía y la tolerancia.	Iniciarse en la interpretación y uso del lenguaje gráfico.

4. Metodología

Los criterios y decisiones que han organizado la acción educativa han estado marcados por una metodología activa y participativa que implicara a todos los miembros de la comunidad educativa: familias, alumnado y profesorado.

Las fases o pasos seguidos para su desarrollo han sido:

1. Reunión con la familia a comienzos del curso para informarles sobre el proyecto y solicitar su colaboración en el mismo.
2. Planificación del curso por protagonistas.
3. Nota informativa para recordar a las familias su implicación en el proyecto.
4. Desarrollo de la actividad.
5. Turno para otro protagonista.

El proyecto consta de la realización de un pequeño dossier en donde quedarán plasmadas los siguientes aspectos:

- Todo sobre mi persona: cumpleaños, altura, peso, huellas digitales, autorretrato, cosas favoritas, etc.
- Todo sobre mi familia: árbol genealógico (abuelos, padres, y hermanos).
- Todo sobre mi pueblo: mi calle, barrio, dirección y teléfono.
- Todo sobre mis amistades: nombre, teléfono, fecha de sus cumpleaños, etc.

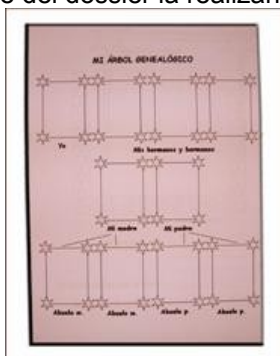
En cuanto a las estrategias metodológicas organizativas que se han utilizado han sido; en primer lugar, después de informar a las familias sobre

INMACULADA RUIZ GAMARRA

el proyecto, comenzaremos por la primera parte de éste que será la realización de un taller en donde vamos a observarnos en el espejo y pesarnos, medirnos, estampar nuestras huellas digitales, elaborar un autorretrato, definir y plasmar por escrito nuestra cosas favoritas (color, juguete, cuento, canción, animal, etc.) todos estos datos quedarán recogidos en la primera parte de nuestro dossier personal que cada niño/a irá completando poco a poco con mi ayuda.



La segunda parte del proyecto requiere la participación activa de la familia. Cada alumno y alumna elegirán a un miembro de su familia que vendrá en representación de ésta y que nos contará cosas sobre sí mismo y sobre la vida del protagonista desde que nació. Traerá fotos que ilustren su charla y nos mostrará el árbol genealógico con las fotografías de sus miembros y sus nombres (esta parte del dossier la realizan en casa con la ayuda familiar).



La tercera parte del proyecto consistirá en una salida al pueblo donde visitaremos las principales calles y edificios, a nuestro regreso los niños

elaborarán un dibujo “donde yo vivo” y escribirán el nombre del pueblo, su dirección y teléfono.

La última parte del dossier, dedicada a las amistades, conllevará que cada niño nos cuente quienes son sus mejores amigos, que es lo que más le gusta de ellos, desde cuando los conoce, que cosas les gusta hacer juntos, si a veces se pelean porque lo hacen, como solucionan sus conflictos, etc. Ésta última parte contiene una hoja en donde cada niño plasmará por escrito el nombre, dirección, teléfono y cumpleaños de sus mejores amigos, que además le obsequiarán con un dibujo dedicado.

La experiencia culmina con la encuadernación de su dossier y la entrega de un diploma.

5. Impacto sobre la comunidad educativa

La repercusión de esta experiencia en la comunidad educativa dependerá de la afectividad, del cariño y la implicación que se le ponga por parte de familias, alumnado y escuela. El bienestar emocional de los niños viene determinado por una buena convivencia y viceversa, convivir es vivir consigo mismo y con los demás en un ambiente de respeto mutuo, conocimiento de los demás, empatía, aceptación, comprensión y cariño compartido.

6. Evaluación

La evaluación se inicia con el análisis del propio proyecto, de cada uno de sus elementos: objetivos planteados, contenidos, los recursos, la organización de los espacios y el tiempo, los agrupamientos, clima afectivo, así como el propio sistema de evaluación.

Dado que la evaluación es un proceso continuo y global ligado íntimamente al proceso de enseñanza y aprendizaje, la evaluación de este experiencia exige realizar:

- A. Una evaluación inicial; que nos de información sobre el punto de partida de cada alumno/a y la competencia curricular con la que inicia los aprendizajes.
- B. Una evaluación procesual y continua; que nos permita mantener un seguimiento de cómo cada alumno y alumna se sitúa en la actividad escolar.

- C. Una evaluación final; que permita estimar el grado de consolidación de las capacidades expresadas en los objetivos previstos.

REFERENCIAS:

ZABALZA, M.A (1987): "Didáctica de la Educación Infantil". Narcea. Madrid.

FERREIRO, E.; GÓMEZ, M. (1991): "Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Méjico. Siglo XXI.

JUSTO M. (1991): Orientaciones educativas para niños de 3 a 6 años. Bruño.

GARCÍA FERNÁNDEZ (1998): "Integración escolar. Aspectos didácticos y organizativos". UNED. Madrid.

Colección de "Materiales curriculares para la Educación Infantil". Sevilla: Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía, 1992.

INMACULADA RUIZ GAMARRA

☐ **Autoría**

Inmaculada Ruiz Gamarra (tutora de 5 años)

CENTRO: C.E.I.P. Virgen de Loreto.

TLFO.: 958 383 043

CORREO: 18004586@tiscali.es

PÁGINA WEB



Esta obra está bajo una licencia Creative Commons. Los textos aquí publicados puede copiarlos, distribuirlos y comunicarlos públicamente siempre que cite autor/-a y "Práctica Docente". No los utilice para fines comerciales y no haga con ellos obra derivada