

AUTORÍA COMPARTIDA

---

# LAS ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

Autoría:

**Encarnación Marín; Manuel José Pérez; Juan M. Prieto.**

Ámbito: *Formación Profesional*

Temática: *Animación Sociocultural*      *Etapa:*

**Base fundamental en el aprendizaje del ciclo formativo y eje de conexión con la formación en centros de trabajo.**

## **Resumen:**

La presente comunicación pretende ser una explicación y justificación a la necesidad de utilizar las actividades extraescolares y complementarias como situaciones de aprendizaje que complementan e ilustran el aprendizaje de nuestros alumnos y alumnas en esta familia profesional. Incidiendo en su necesidad, para que el aprendizaje se produzca motivadamente, de forma en la que el alumno o alumna se implique en la construcción de su propio conocimiento adquiriendo las herramientas necesarias para su futuro desarrollo profesional. De esta forma estas actividades a su vez actuarán de puente entre el ámbito académico y profesional como una conexión que es condición necesaria y suficiente para que los alumnos y alumnas de esta familia dentro de la formación profesional, adquieran un conocimiento de los distintos puestos de trabajo y perfiles profesionales en los que una vez finalizadas estas enseñanzas pasaran a integrarse y que al ser tan variados necesitaran una visión de conjunto.

## **Palabras clave:**

Desarrollo curricular, actividades extraescolares y complementarias, metodología investigativa, construcción del conocimiento, formación en centros de trabajo, implicación activa del alumnado, trabajo en grupo, desarrollo académico y profesional



## INTRODUCCIÓN.

Una educación de calidad para nuestros alumnos y alumnas ha de ser aquella que responda a la investigación de las nuevas demandas sociales (base fundamental en las enseñanzas de estos ciclos formativos) de modo eficaz y que proporcione no sólo un incremento en su calidad de formación, sino también igualdad, justicia y oportunidades para todos.

En este contexto es en el que hemos situado y diseñado la contribución de las actividades complementarias y extraescolares para lograr una formación plena de los alumnos y las alumnas.

Por otra parte, este tipo de actividades nos ha permitido una mayor participación de la comunidad educativa, especialmente del alumnado, los alumnos de nuestros ciclos formativos, también, en la gestión, organización y realización de las actividades, potenciando la implicación de estos en su proceso de aprendizaje y desarrollando valores relacionados con la socialización, la participación, la cooperación, el respeto a las opiniones de los demás y la asunción de responsabilidades, entre otros.

Por todo ello, estas actividades deben tener su lugar dentro de la vida de los Ciclos Formativos, integrándose adecuadamente en el conjunto de las actividades educativas que en el mismo se realizan. En este sentido, la organización y el funcionamiento de los Ciclos debe facilitar la participación de los alumnos y alumnas en este tipo de actividades con objeto de profundizar e ilustrar los contenidos de los aprendizajes que están desarrollando.

Por otra parte en el diseño de nuestras actividades extraescolares y complementarias hemos tenido presente su desarrollo de acuerdo con el Proyecto Curricular del Ciclo, teniendo en cuenta que tienen un carácter diferenciado por el momento, espacios o recursos que utilizan.

También hemos considerado en el diseño de las actividades extraescolares, que sean un medio para potenciar la apertura del Ciclo Formativo al propio Centro, a su entorno y a procurar la formación integral del alumnado en aspectos referidos a la ampliación de su horizonte cultural, académico y profesional, así como la preparación para su inserción laboral y social.

Finalmente decir en esta introducción que otro aspecto que nos ha llevado a reforzar las actividades extraescolares en el ciclo ha sido la abundante participación e interés del alumnado, observando que la asistencia e implicación en estas actividades de los alumnos y alumnas ha sido plena y muy bien aceptada.

### ORIGEN DE LA EXPERIENCIA.

Las enseñanzas de estos ciclos formativos no puede limitar sus actividades a las estrictamente académicas, sino que debe dar cabida a otras que permitan proporcionar al alumnado otras experiencias y otras situaciones de aprendizaje.

La oferta educativa debe ampliarse, a través de estas actividades, conocidas como complementarias y extraescolares, a aquellos elementos que complementan la educación estrictamente académica y que son importantes para contribuir a una adecuada formación y además contribuyen a fomentar la investigación, protagonismo y participación activa en su proceso de aprendizaje, por otra parte también contribuyen al desarrollo de los hábitos de utilización del ocio del alumnado y a la adquisición de los valores y actitudes que son necesarios en el desarrollo de estas profesiones que forman parte de esta familia profesional, así como el desarrollo de una actitud colaborativa, más tolerante y democrática.

De la misma forma que la enseñanza es un proceso de constante de renovación y asimilación del saber, también y de la misma forma de aquello que forma parte de nuestra cultura y de sus manifestaciones.

En este sentido, es importante la participación y la implicación de todos los sectores de la comunidad educativa: alumnos, profesores, tutores de prácticas, responsables de los centros de formación en centros de trabajo y todos los que quieran colaborar a través de los cauces existentes en la consecución de los fines propuestos en el ciclo formativo.

Una de las ideas fundamentales que nos ha llevado a reforzar la actividades extraescolares en el ciclo formativo ha sido conectar el vacío existente entre dos cursos académicos (en el caso del ciclo formativo de animación sociocultural), uno dedicado al desarrollo de módulos con un fuerte desarrollo de contenidos académicos y otro de carácter práctico en el mundo profesional, pero además se agrava ya que estas prácticas solo se pueden realizar en un centro de trabajo con el inconveniente que estos alumnos no podrán ver todos los perfiles profesionales o todos los puestos que se pueden desempeñar en esta profesión y que son muy variados.

Además, con independencia de que el trabajo en el ciclo formativo se organice en torno a unidades didácticas, son otras situaciones de enseñanza-aprendizaje, especialmente **las actividades extraescolares**, las que contribuyen en la Formación Profesional a un acercamiento al mundo laboral, tal y como están diseñadas estas enseñanzas, las actividades y experiencias que realicen los alumnos y alumnas deberán respetar el

## AUTORÍA COMPARTIDA

---

enfoque interdisciplinar entre todos los módulos y la conexión entre el mundo laboral y el mundo académico.

La estructura de los títulos profesionales consta de dos partes distintas: Una referida al perfil profesional y definida por la competencia profesional y la otra, referida a su formación asociada, o a sus enseñanzas, el carácter propiamente específico de la formación. Tendremos en cuenta en nuestra programación la referencia al mundo del trabajo y al ámbito académico o educativo.

Pensamos que las actividades extraescolares son fundamentales para poder dar un mayor sentido y conectar estos dos ámbitos, que aunque supuestamente se verían satisfechos con la formación en centros de trabajo, al ser tan amplias las posibilidades de trabajo de estos técnicos superiores y realizar las prácticas en un solo puesto no contribuye a una visión amplia de estos profesionales.

En este sentido nuestro diseño de las actividades extraescolares está orientado hacia los siguientes aspectos:

<Conocer el conjunto de capacidades, actitudes y conocimientos necesarios para realizar las actividades de trabajo con los niveles requeridos de calidad y eficacia en el empleo, así como las los distintos puestos de trabajo que pueden desarrollar en el ciclo formativo.

<Darle al ciclo el carácter práctico y su conexión directa con el mundo laboral, estas profesiones requieren de profesionales capaces de aplicar los conocimientos en diversos contextos y situaciones de trabajo en condiciones de gran variabilidad de actuaciones y capaces de responder a los cambios con creatividad y disposición para la innovación.

<Tener contacto directo con el ámbito profesional, para enriquecer su aprendizaje de una manera directa en la que conozcan a los profesionales en activo, materiales, información, procesos, espacios, etc.

<Por otra parte también están encaminadas a conocer de forma directa una serie de realizaciones profesionales que constituyen un rol esencial de trabajo u ocupación, de tal forma que pueden después realizar pequeñas prácticas o proyectos como trabajos de investigación y práctica.

## OBJETIVOS

La finalidad de las actividades complementarias y extraescolares en nuestro ciclo formativo es ayudar a conseguir los objetivos generales del Proyecto Curricular del Ciclo, completando la formación académica y humana de

**AUTORÍA COMPARTIDA**

---

nuestros y nuestras alumnos y alumnas. Los objetivos que hemos pretendido conseguir con las actividades complementarias y extraescolares son los siguientes:

1. Formar a los alumnos y alumnas en actividades de solidaridad y tolerancia, superando prejuicios, inhibiciones y cualquier manifestación discriminatoria.
2. Desarrollar el interés de los alumnos y alumnas por participar en actividades de grupo, mejorando su integración social (en la mayoría de los casos muy variada).
3. Ayudar a los alumnos y alumnas a profundizar y conocer los distintos perfiles y puestos de trabajo en esta profesión (Animador sociocultural).
4. Desarrollar trabajos de investigación.
5. Complementar e ilustrar los aprendizajes de las diversas unidades didácticas.
6. Fomentar el respeto y la valoración hacia el patrimonio natural, cultural, histórico, lingüístico, artístico y social.
7. Ayudar a conocer el colectivo de intervención social en su propio medio (los centros de formación en prácticas o posibles nuevos centros).
8. Fomentar el interés por el conocimiento de las instituciones que ofrecen servicios a la comunidad en el entorno próximo al centro.
9. Aumentar el interés y la motivación de los alumnos y alumnas hacia los estudios que están realizando.
10. Facilitar un conocimiento real del mundo laboral al que accederán en un futuro próximo.
11. Colaborar con las entidades y grupos sociales que lo deseen, con la finalidad última de conseguir los objetivos propuestos.
12. Participar en actividades promovidas por entidades públicas o privadas y resulten positivas para la futura formación de nuestros alumnos y alumnas.

En consecuencia el objetivo fundamental de nuestro programa es complementar las actividades docentes con un conjunto de iniciativas que favorezcan la formación integral de nuestro alumnado y el acercamiento al

## AUTORÍA COMPARTIDA

---

mundo laboral y los centros de formación en prácticas. Consideramos que éstas son necesarias e imprescindibles para lograr dicha formación.

Por otra parte, el instituto está enclavado en una localidad que cuenta con un programa de actividades culturales y de ocio muy amplio. Por esta razón, nosotros, asumiremos la difusión de esas actividades entre los alumnos y alumnas de nuestro ciclo, en este caso tanto ha sido así que se ha asumido el Departamento de Actividades Extraescolares y Complementarias, ya que para un ciclo formativo como este de Animación Sociocultural las oportunidades y prácticas que puede brindar una adecuada integración de este Departamento con el de la Familia Profesional (somos el único ciclo en el IES) es fundamental y brinda oportunidades excepcionales para nuestros alumnos y alumnas.

Finalmente, entendemos que este ciclo dentro de lo que son los servicios socioculturales y a la comunidad debe contribuir de forma especial y activa en el fomento de todos aquellos hábitos y valores que inciden en la educación para la paz, la tolerancia y la solidaridad, que son consecuencias propias por otra parte del desarrollo de las actividades extraescolares y complementarias.

## METODOLOGÍA

Una educación de calidad para nuestros alumnos y alumnas ha de ser aquella que responda a la investigación de las nuevas demandas sociales de modo eficaz y que proporcione no sólo un incremento en su calidad de formación, sino también igualdad, justicia y oportunidades para todos.

En este contexto es en el que hemos situado y diseñado la contribución de las actividades complementarias y extraescolares para lograr una formación plena de los alumnos y las alumnas.

Por otra parte, este tipo de actividades nos ha permitido una mayor participación de la comunidad educativa, especialmente del alumnado, los alumnos de nuestro ciclo formativo, también, en la gestión, organización y realización de las actividades, potenciando la implicación de estos en su proceso de aprendizaje y desarrollando valores relacionados con la socialización, la participación, la cooperación, el respeto a las opiniones de los demás y la asunción de responsabilidades, entre otros.

Por todo ello, estas actividades deben tener su lugar dentro de la vida de los Ciclos Formativos, integrándose adecuadamente en el conjunto de las actividades educativas que en el mismo se realizan. En este sentido, la organización y el funcionamiento de los Ciclos debe facilitar la participación de los alumnos y alumnas en este tipo de actividades con objeto de

## AUTORÍA COMPARTIDA

---

profundizar e ilustrar los contenidos de los aprendizajes que están desarrollando.

Por otra parte en el diseño de nuestras actividades extraescolares y complementarias hemos tenido presente su desarrollo de acuerdo con el Proyecto Curricular del Ciclo, teniendo en cuenta que tienen un carácter diferenciado por el momento, espacios o recursos que utilizan.

También hemos considerado en el diseño de las actividades extraescolares, que sean un medio para potenciar la apertura del Ciclo Formativo al propio Centro, a su entorno y a procurar la formación integral del alumnado en aspectos referidos a la ampliación de su horizonte cultural, académico y profesional, así como la preparación para su inserción laboral y social.

La **metodología** planteada en la programación de las actividades extraescolares como ya hemos dicho hemos procurado que sea coherente con los principios incluidos en el Proyecto Curricular del Ciclo, en función de éstos hemos pensado que estas situaciones de aprendizaje nos brindan interesante posibilidades metodológicas que facilitan un aprendizaje más activo con unas variadas y atractivas actividades de enseñanza y aprendizaje, agrupamientos que permiten un mejor trabajo en equipo, nuevos tiempos (en la mayoría de las ocasiones aumenta el tiempo de aprendizaje, por un mayor interés de los alumnos y alumnas), espacios (distintos al aula), recursos personales (otros profesionales que enriquecen más esta formación) y materiales (en muchos casos sus futuras herramientas de trabajo).

La formación profesional requiere unos principios metodológicos, unas líneas de actuación para enmarcar la acción pedagógica y dar sentido y coherencia a todas las variables que intervienen en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Como sabemos, no existe un enfoque metodológico único y universal capaz de dar una respuesta adecuada a todas las situaciones. Es necesario alejarse de diseños homogéneos y uniformes que tienen dificultad para respetar los ritmos de aprendizaje individuales, el momento evolutivo y la madurez en la que se encuentra el alumnado.

En el diseño de las actividades extraescolares hemos aprovechado los principios metodológicos propios de un aprendizaje constructivista de tal forma que han respondido a los siguientes principios básicos:

La necesidad de realizar aprendizajes significativos que permitan establecer relaciones entre sus experiencias previas y los nuevos aprendizajes. Para facilitar este aprendizaje es necesario partir de una valoración de los

**AUTORÍA COMPARTIDA**

---

conocimientos previos y experiencias, de tal forma que ante cada actividad a realizar se ha hecho un trabajo previo en la que los alumnos han expuesto sus conocimientos sobre la visita o actividad a realizar.

El proceso de enseñanza y aprendizaje en estas actividades extraescolares se ha orientado al desarrollo de la autonomía del alumno, planificándose de forma gradual con sus propuestas y el aprendizaje guiado de tal forma que propicien el desarrollo autónomo de diversas tareas que se presentan en éstas. En todos los casos es necesario asegurar el éxito valorando las distintas propuestas, apoyando cuando sea necesario y retirando de manera progresiva la ayuda.

La flexibilidad en la distribución del tiempo y del espacio (es uno de los mayores inconvenientes en muchas ocasiones para desarrollar las actividades extraescolares).

La constitución de grupos de trabajo de forma colaborativa y la organización de actividades adaptadas a los contenidos y a las particularidades del alumnado, que faciliten su aprendizaje.

La colaboración con otras entidades (en la mayoría de los casos futuros centros de prácticas) es imprescindible cuando se comparte una labor educativa, que esta entre estos ámbitos académico y profesional. Es imprescindible planificar cómo, cuándo, dónde y para qué se establecerá esa comunicación y coordinación entre dichas entidades y el profesorado.

En cuanto al diseño que hemos realizado en cada una de las actividades extraescolares realizadas hemos seguido una estructura clásica amparada en tres momentos como son las actividades antes, durante y después de la visita, lo que si hemos hecho ha sido siempre hacer un diseño adecuado como exponemos a continuación y proponer actividades investigativas en cada uno de estos momentos y que se ejemplificara posteriormente.

De esta forma hemos acercado a nuestros alumnos y alumnas a las TIC, como recurso básico para su futura profesión, de forma que en las actividades previas a la visita, han buscado información de los centros a visitar a través de Internet o información de su funcionamiento y estructura a través de enciclopedias electrónicas, buscadores... también se han realizado otras actividades como la realización y preparación de entrevistas materiales, preparación para obtener recursos que después analizarán a través de la fotografía o el video... Por supuesto en las actividades previas se han tenido en cuenta los conocimientos que los alumnos o alumnas tenían sobre la actividad a realizar.

**AUTORÍA COMPARTIDA**

---

Por otra parte también en las actividades posteriores a la visita se ha hecho uso de las TIC, presentando el trabajo de investigación o monográfico que les hemos encargado durante la visita y que tienen que exponer depuse utilizando el proyector de video y el uso de programas de presentaciones, aspecto que siempre han considerado muy interesante y además les ha brindado la oportunidad de defender sus propios trabajos y puntos de vista.

En cuanto al modelo en la programación de las actividades extraescolares, hemos seguido el siguiente:

- a) Denominación específica de la actividad.
- b) Horario y lugar en el que se desarrollará.
- c) Objetivos que se van a desarrollar.
- d) Contenidos.
- e) Metodología.
- f) Actividades.
- g) Evaluación.

En este diseño hemos tenido en cuenta que cada actividad que hemos realizado sirva para dar respuesta adecuada a dos principios metodológicos básicos en esta etapa como pueden ser la interdisciplinariedad y el aprendizaje significativo propios con alumnos y alumnas de este ciclo. Por ello exponemos a continuación las estrategias educativas seguidas en esta programación de estas actividades.

1. Han estado encaminadas a la investigación, experimentación y exploración.
2. Han estado enfocadas a fomentar los procesos de convivencia y desarrollo del proceso de socialización.
3. Han de contribuir al desarrollo de la transversalidad. Con estas vamos a tener oportunidad de desarrollar los distintos ejes transversales que aparecen en nuestro currículo, como la ecuación vial, la educación medioambiental, la educación para el consumidor...

**AUTORÍA COMPARTIDA**

---

4. También han estado destinadas a profundizar en los aprendizajes de distintos módulos de este ciclo formativo.
5. En las salidas se ha aprendido de de forma global y significativamente. Nuestros alumnos y alumnas se acercan al mundo de la práctica, desde la teoría. Se han realizado muchas de forma interdisciplinar contribuyendo al desarrollo de varios módulos, por ejemplo la visita a la ludoteca enfocandola desde los módulos de animación sociocultural, ocio y tiempo libre y desarrollo comunitario.
6. Deberán potenciar la relación entre el mundo académico y el profesional, especialmente la aproximación a la Formación en Centros de Trabajo.
7. La actividad también se ha enfocado para estimular el pensamiento creativo y crítico.

A continuación exponemos una actividad de las realizadas durante el presente curso y que exponemos como ejemplificación de una visita realizada a un museo para el modulo de Animación Sociocultural:

*Denominación de la actividad:*

Visita al yacimiento-museo de Atapuerca.

*Justificación.*

Se pretende profundizar en los recursos patrimoniales de carácter arqueológico, etnográfico y museístico que permita a los alumnos comprender la dimensión de los bienes Culturales y de las posibilidades que éstos tienen para el desarrollo del turismo cultural.

*Objetivos:*

1. Conocer los recursos arqueológicos, etnográficos y museísticos, así como su valor e importancia dentro del patrimonio.
2. Conocer las posibilidades que en el desarrollo del turismo pueden tener estos recursos patrimoniales.
3. Conocer las distintas tipologías museísticas.

**AUTORÍA COMPARTIDA**

---

4. Comprender la importancia de los museos en la conservación y salvaguardia de los bienes culturales
5. Valorar la importancia de los museos como destino culturales.
6. Conocer los principales yacimientos arqueológicos en España y la visita turística en los mismos.
7. Conocer algunos de los principales museos en tanto en el ámbito internacional como nacional y regional.
8. Valorar la importancia de la visita guiada y de carácter didáctico en los museos.

*Contenidos:*

EL patrimonio arqueológico, etnográfico y museístico. Revalorización de este patrimonio.

El patrimonio arqueológico como recurso turístico. Atapuerca como muestra de los recursos arqueológicos en España. Los Museos arqueológicos. Atapuerca y las Cuevas de Altamira, Patrimonio de la Humanidad. La etnografía como recurso turístico. La conservación del patrimonio etnográfico. Museos y patrimonio etnográfico. Patrimonio etnológico e inventarios.

El patrimonio museístico. La visita guiada a los museos.

*Actividades**Actividades previas a la visita:*

<Detección de ideas previas a la visita, debate sobre lo que supone este yacimiento arqueológico e la historia de la humanidad.

<Búsqueda de información de Atapuerca, realización de un mural con informaciones obtenidas en grupos sobre el lugar a visitar y comentario en clase.

<Estudio previo del lugar a visitar con folletos informativos, visita de la página Web en el aula de informática, localización geográfica utilizando la página Web de CAMPSA y estudio del recorrido.

<Exposición en clase de un trabajo de investigación sobre la animación en museos.

**AUTORÍA COMPARTIDA**

---

<Preparación de una entrevista para los profesionales relacionados con la animación como el/la guía, información turística...

<Visita de la página WEB del yacimiento-museo.

*Actividades durante la visita:*

<Recorrido por las instalaciones de Atapuerca en la modalidad de visita guiada.

<Durante el recorrido, los alumnos llevarán una libreta de campo en la que anotarán los aspectos más significativos, para poder reconstruir posteriormente el recorrido de dicha visita.

<Realización de fotografías y video.

<Realización de una entrevista a la guía-animadora sobre el desarrollo de su trabajo, así como al personal de información turística.

*Actividades posteriores a la visita:*

<Representar plásticamente alguno de los aspectos más significativos para cada alumno o alumna sobre la visita.

<Elaborar en grupo un croquis sobre los aspectos más significativos del recorrido durante la visita.

<Intercambiar opiniones sobre la vivencia y la visita, se hará una dinámica de grupos elegida por los alumnos.

<Ampliación de información de la información de la biblioteca del centro con el material recogido durante la visita y se expondrá en la misma la explicación de la visita mediante la exposición de fotografías que se habrán realizado en dicha visita.

<Visionado del video realizado en la visita y comentario en clase sobre el mismo.

<Contestar por escrito individualmente a un cuestionario sobre la realización de dicha visita que servirá para mejorar otras visitas didácticas de este tipo.

*Trabajo de investigación.*

**AUTORÍA COMPARTIDA**

---

Los alumnos realizarán un trabajo en el que estudiarán y analizarán este museo, el yacimiento arqueológico o un recurso etnográfico, en su realización deberán hacer una pequeña investigación sobre el número de visitantes que recibe, las instalaciones, etc, en definitiva analizar su proyección social y cultural, dicho trabajo se expondrá por grupos en clase con un programa de presentaciones haciendo uso del proyector de video del departamento.

***Evaluación de esta actividad:***

Para superar el trabajo previsto en la visita los alumnos realizarán un trabajo en el que estudiarán y analizarán un museo, un yacimiento arqueológico o un recurso etnográfico, en su realización deberán hacer una pequeña investigación sobre el número de visitantes que recibe, las instalaciones, etc. en definitiva analizar su proyección social y cultural.

El trabajo será expuesto en el aula, presentado a ser posible con transparencias.

Se valorará la participación en el debate posterior en clase.

***Desarrollo de las experiencias realizadas durante el curso anterior:***

En cuanto a las actividades a desarrolladas a lo largo del curso escolar exponemos algunas de las realizadas ofreciendo los aspectos más interesantes a los que han contribuido dentro del desarrollo del currículo según los expuesto en esta experiencia:

<Visita a las Ludotecas de Maracena, Albolote y Almanjayar, estas visitas se han programado conjuntamente entre los alumnos de primer y segundo curso, estos últimos están realizando la Formación en Centros de Trabajo en estos establecimientos, además también han colaborado los tutores de prácticas. En las mismas se han preparado entrevistas a los tutores, los alumnos y alumnas de segundo han participado como monitores y posteriormente con la última visita los alumnos y alumnas de segundo han desarrollado un trabajo de investigación en el que han tenido que diseñar una ludoteca con alguna propuesta innovadora. Además se han elegido estos centros como distintas modalidades de Ludoteca ya que una de ellas esta en una zona marginal con un colectivo de niños y niñas marginados de etnia gitana.

<Visita al Parque de las Ciencias: En esta visita también han participado alumnos y alumnas de los dos cursos y la tutoras del centro de trabajo. Al igual que en el caso anterior hay dos alumnas de segundo realizando la

**AUTORÍA COMPARTIDA**

---

Formación en Centros de Trabajo. Esta visita se ha realizado además para el módulo de Animación Sociocultural y para ver una muestra de lo que es la animación en museos. En este caso además los alumnos de segundo han actuado de animadores enseñando a sus compañeros como desempeñar este puesto de trabajo. La tutora de prácticas desarrolló una charla en el salón de actos en la que informó sobre el parque y las posibilidades de animación que ofrece. La propuesta del trabajo de investigación ha consistido en diseñar un proyecto de animación en el parque. Hubo una propuesta muy interesante y novedosa de un grupo de alumnos y alumnas consistente en una visita guiada para ciegos, modalidad que nunca ha sido contemplada en este museo. Esta es otra cuestión que nos ha hecho apostar por este tipo de visitas, ya que los alumnos y alumnas se consideran mucho más capacitados para el futuro desempeño de su trabajo.

<Feria Jueveandalus 2006. Esta es una feria de actividades de animación infantil y juvenil que todos los años se viene desarrollando en la Feria de Muestras de Santa Juliana. En la misma han participado alumnos y alumnas de segundo que ya habían conseguido trabajo. Al ser una muestra temporal no se pueden realizar prácticas. La visita desde el punto de vista didáctico resultó muy interesante puesto que los alumnos y alumnas recorrieron los distintos pabellones y puestos instalados en los mismos donde aprendieron y pusieron distintas técnicas en práctica. Como trabajo realizaron un ginkana en Navidad en la que practicaron estas técnicas y las aplicaron en esta original modalidad en este caso con el resto de los alumnos y alumnas de nuestro instituto lo que da una mayor solidez a la realización de actividades de extraescolares. Hay que decir que para la realización de esta actividad se expusieron en clase las distintas propuestas hechas por los distintos grupos formados y se escogió aquella que de forma democrática fue la más votada por los alumnos y alumnas por una parte y profesores y profesora del ciclo por la otra, con objeto de poner una especie de tribunal técnico.

<Congresos, exposiciones, jornadas sobre Animación Sociocultural convocadas por el Instituto Andaluz de la Juventud. Se han realizado varias y han tenido un carácter voluntario por parte de nuestros alumnos y alumnas. Sobre las realizadas los alumnos han realizado exposiciones en clase sobre las mismas, puesta en práctica de conocimientos adquiridos (como ha podido ser la animación de cuentos, animación infantil, animación a la lectura, técnicas de grupos...)

<Espectáculos teatrales y exposiciones. En el caso de espectáculos teatrales se ha participado en una obra en el centro cívico del Zaidín y aparte de interés cultural y de la propia actividad extraescolar tuvo el carácter de muestra de este tipo de eventos. En el caso de las exposiciones se ha

**AUTORÍA COMPARTIDA**

---

participado en dos, una de ellas la de Bolivia, también en el citado centro cívico (esta muy cercano al instituto) los alumnos la visitaron escucharon una conferencia y participaron activamente en la misma. Después se realizó un trabajo de extrapolación de esta actividad a propuesta del profesorado e hicieron una practica el Día de Andalucía en el Instituto con compañeros de la ESO y Bachillerato. La actividad consistió en reproducir la actividad de animación de la exposición pero de forma muy distinta. Lo que se hizo fue realizar un montaje con un programa de presentaciones utilizando el proyector de video sobre aspectos culturales más significativos de las ocho provincias andaluzas, posteriormente sobre ocho paneles que se prepararon en el salón de actos a modo de exposición con temáticas de cada una de las provincias y que los alumnos de secundaria recorrían en grupos organizados, con un cuestionario que les facilitaron los alumnos y alumnas del ciclo, al final desarrollaban un pequeño debate en corro sobre las cuestiones planteadas, actuando nuestros alumnos y alumnas como animadores, resultando la actividad muy interesante.

<Visitas al IMFE. Con esta visita se ha hecho una apuesta por la formación como un instrumento de gran valor estratégico y de valoración de los recursos al servicio de la creación de empleo. El Servicio de Formación del IMFE avanza desde la especialización, diversificación, la innovación y la calidad, poniendo en marcha proyectos dirigidos a implantar medidas que mejoren la empleabilidad de nuestros alumnos. Esta visita en la que los alumnos y alumnas han podido realizar diversas prácticas y adquirir conocimientos actuales se ha desarrollado para el modulo de Organización y Gestión de una Pequeña Empresa de Ocio y Tiempo Libre y FOL, que en este centro es impartido por el profesorado de Intervención Sociocomunitaria.

<Empléate 2006. En la participación en muestra de empleo se pudo acceder con una muestra muy variada y que tuvo como objetivo exponer a los alumnos y alumnas, los instrumentos, procedimientos y mecanismos que en la Comunidad Autónoma de Andalucía facilitan la creación y el mantenimiento del empleo, reseñando las actuaciones en formación profesional, como herramienta de actualización de conocimientos y optimización de las habilidades para acceder al mercado de trabajo. En esta muestra nuestros alumnos y alumnas pudieron conocer la situación de la Formación Profesional en nuestra comunidad autónoma, desde las ópticas privadas y públicas, en tres grandes vías: los contenidos, cualificaciones y metodologías disponibles; las necesidades de las empresas andaluzas y las iniciativas empresariales (de carácter social y público) que se desarrollan en Andalucía para fomentar el empleo y la actividad productiva. Además tuvieron la oportunidad de conocer los otros ciclos de la familia profesional, ya que la visita se aprovecho en esta modalidad, ya fue un medio muy

**AUTORÍA COMPARTIDA**

---

bueno para ilustrar el módulo transversal de los Servicios Sociocomunitarios en Andalucía, en especial para ver los perfiles de los otros profesiones distintos al de animador sociocultural.

<Bibliotecas, mediatecas, hemerotecas, pinacotecas... La realización de esta actividad tuvo una fase previa en la que los alumnos y alumnas se dividieron en grupos, cada grupo eligió una de las modalidades citadas anteriormente, buscó información fundamentalmente a través de Internet sobre los establecimientos existente en Granada capital, así como el funcionamiento y organización de los mismos, mediante un esquema previo que les facilitó el profesorado. Cada grupo de alumnos y alumnas realizó un visita al establecimiento elegido acompañados de un profesor del ciclo en el mismo día. El grupo tenía que entrevistar a la persona encargada del establecimiento, recoger la información que ofreciese el mismo, ver como funcionaba, informarse sobre las actividades de animación que se realizaban en el mismo, así como realizar algunas fotografías. En una segunda fase realizaron un trabajo como futuros animadores donde explicaban al resto del grupo como funcionaba ese establecimiento y las posibilidades de animación que se podían ofrecer y las que ellos por otra parte proponían y que no se habían realizado. Todos los grupos expusieron, utilizando diversos montajes audiovisuales.

<Visita Museo Arqueológico. Este visita se realizó en varias fases, en una primera fase se buscó información del mismo, trabajo que realizaron los alumnos y alumnas en grupos. Se explicó en clase en que consiste este tipo de establecimiento y posteriormente se realizó un visita de reconocimiento, en la que cada grupo recopiló información y entrevistó al personal del mismo. Posteriormente se realizó un segunda visita en la que los alumnos y alumnas realizaron una práctica de animación en museos realizando la visita con varios de grupos de secundaria de nuestros instituto en la que actuaron como monitores y monitoras. La actividad resultó muy interesante. Para el próximo curso se va a realizar una segunda experiencia sobre un recorrido cultural por el barrio del Albaycín en Granada.

<Visita Alhambra y proyecto Huerto Alegre. Esta visita se realizó para conocer una de las experiencias más interesantes de animación que se desarrollan en Granada. Además de conocer las una actividad en concreto como son las visitas guiadas y animadas a la Alhambra de Granada. En la misma además se explicaron los otros cuatro proyectos como son conoce tu ciudad, las actividades en la naturaleza y la granja escuela, en la que se propuso la visita a estos programas de forma voluntaria por parte de nuestros alumnos y alumnas en los que realizarían algunas prácticas. Posteriormente los alumnos y alumnas divididos en grupos hicieron una

**AUTORÍA COMPARTIDA**

---

propuesta sobre cada uno de estos programas y la formación de posibles empresas de animación en cada uno de estos campos.

<Participación en la Feria del Libro en el Paseo del Salón y Día del Libro en Plaza Bib-Rambla. En la primera previa explicación en clase y realización de un trabajo de investigación sobre animación a la lectura, se estuvo observando las actividades de animación desarrolladas en la misma a la vez que pidieron información de algunas de ellas. En la segunda actividad que se realizó en colaboración con todos los IES de Granada y en la que el profesorado del ciclo participó en su organización actuaron como animadores donde pudieron poner en práctica los procedimientos, destrezas y habilidades adquiridas en la primera actividad.

<Visita al C.P. Jean Piaget. Esta actividad estuvo encaminada a conocer la animación con personas con discapacidad, a partir de esta visita se ofreció a los alumnos y alumnas la posibilidad de participar en unos encuentros deportivos como animadores y animadores durante un día, en que pusieron en práctica la animación con este tipo de colectivos. Por otra parte se ofreció la posibilidad de realizar la formación en centros de trabajo para el próximo curso.

<Viaje a Atapuerca, visita ejemplificada anteriormente.

**EVALUACIÓN.**

La actividad evaluadora es una característica que va incluida en cualquier actividad humana. La evaluación que hemos seguido en el desarrollo de estas actividades extraescolares y complementarias ha sido el proceso de reflexión que permite explicar y valorar los resultados de las acciones y procesos realizados, y por ello nos ha servido para reconocer los aspectos a mejorar y aciertos en estas actividades a fin de mejorar la práctica en el futuro.

La evaluación de estas actividades ha tenido por objeto comprobar si se ha conseguido lo que uno se había propuesto, es decir, si se han cumplido o se están cumpliendo los objetivos que se habían previsto y esto se ha hecho mediante una evaluación inicial, durante su desarrollo con una evaluación continua y al final con una evaluación global de cada actividad.

En estas experiencias hemos considerado la evaluación como una forma de investigación sistemática, planificada y dirigida encaminada a identificar, obtener y proporcionar, información suficiente y relevante con objeto de mejorar nuestra práctica docente y las enseñanzas del ciclo

**AUTORÍA COMPARTIDA**

---

formativo en esta familia profesional, de tal forma que el proceso de enseñanza y aprendizaje se puede mejorar día a día.

La evaluación ha consistido en un proyecto, no ha consistido en la recogida informal de comentarios y anécdotas que se han producido en el proceso; tampoco se ha tratado de hacer un informe cuantitativo con infinidad de datos y cifras sobre los participantes, sino de analizar fundamentalmente el proceso para mejorar en posteriormente la práctica.

En consecuencia la evaluación no nos la hemos planteado como un fin en sí misma, sino un medio para mejorar el proceso y para hacer un uso más adecuado de las actividades extraescolares y para modificar si hace falta el curso su acción. En este sentido, la evaluación no ha sido una etapa final de estas actividades, pues ha estado presente desde el principio hasta el final, con el fin de ir controlando su desarrollo y las lagunas que se han producido durante el proceso, las cuestiones que han aparecido y que no estaban previstas, la adecuación o no de las actividades, etc., con objeto de mejorarlas.

**REFERENCIAS**

ANGULO RASCO, J.F. Y BLANCO GARCÍA N. (1994): *teoría y desarrollo del currículum*. Aljibe. Málaga.

COLL, C. (1993): *Psicología y currículo*. Paidós. Barcelona.

COLL. C. Y OTROS. (1993): *Los contenidos en la reforma*. Aula XXI Santillana.

DE PABLO, P Y VÉLEZ, R. (1993): *Unidades didácticas, Proyectos y Talleres*. Alhambra Logman. Madrid.

ESCUDERO MUÑOZ J.M. (1981): *Modelos didácticos*. Oikos-Tau, Barcelona.

GIMENO J. Y PÉREZ A. (1983). *La enseñanza su teoría y su práctica*. Akal, Madrid

JUNTA DE ANDALUCÍA (1993): *Materiales Curriculares*. Consejería de Educación y Ciencia. Sevilla.

JUNTA DE ANDALUCÍA (1997): *Materiales Curriculares de la Familia Profesional de Servicios Socioculturales y la Comunidad*. Consejería de Educación y Ciencia. Sevilla.

**AUTORÍA COMPARTIDA**

---

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA (1992): Materiales Curriculares. *Secretaría de Estado de Educación*. Madrid.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA (1996): Propuestas didácticas de apoyo al profesorado de F.P. Dirección General de Formación Profesional y Promoción Educativa. ANELES. Madrid

RAMÓN PÉREZ. M. Y DÍEZ LÓPEZ. E. (1994): *Currículum y programación: Diseños curriculares de aula*. Editorial EOS.

V.V.A.A. (1993): *Temas Transversales y Currículum, 1*. Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía. Sevilla.

V.V.A.A. (1993): *Temas Transversales y Currículum, 2*. Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía. Sevilla.

**□ Autoría**

**Encarnación Marín; Manuel José Pérez; Juan M. Prieto.**

CENTRO: IES Miguel de Cervantes. Ciclo Formativo de Animación Sociocultural.

TLFO.:

CORREO:

PÁGINA WEB:



Esta obra está bajo una licencia Creative Commons. Los textos aquí publicados puede copiarlos, distribuirlos y comunicarlos públicamente siempre que cite autor/-a y "Práctica Docente". No los utilice para fines comerciales y no haga con ellos obra derivada