

“ORIENTACIONES DIDÁCTICAS PARA LOS REFUERZOS EDUCATIVOS EN EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA”

M^a Cruz Criado Macías y Laura Cuesta Encinas

Resumen:

Con este humilde artículo hemos pretendido resaltar la importancia que tienen los apoyos educativos para aquellos alumn@s que muestran menos posibilidades que el resto o que presentan necesidades educativas especiales. Para ello, hemos reflejado una de las posibles programaciones que sustentan a los refuerzos cotidianos de nuestros centros escolares, en una de las áreas instrumentales como es la Lengua Castellana.

Palabras clave:

- § Orientaciones Didácticas.
- § Apoyo Educativo.
- § Proceso de Enseñanza - Aprendizaje.
- § Alumn@s.
- § Lengua Castellana.
- § Comunicación Oral.
- § Comunicación Escrita.
- § Habilidades Sociales.



1. Objetivos y Contenidos (conceptuales, procedimentales y actitudinales):

Como objetivo general hemos propuesto:

- Adquirir, reforzar y perfeccionar la habilidad lecto-escritora.

Este objetivo quedará secuenciado en dos niveles en función de las características personales de nuestro alumnad@:

- Nivel: Primero

- Fomentar la comunicación oral:
 - Articulación y discriminación de todos los fonemas, sífonos y palabras.
 - Comprensión del significado de órdenes y frases sencillas.
 - Expresión ordenada con oraciones adecuadas, participando en las distintas situaciones de comunicación.
- Potenciar la comunicación escrita:
 - Perfeccionamiento de la lectura y escritura de sílabas directas.
 - Perfeccionamiento de la lectura y escritura de palabras con grupos consonánticos.
 - Ortografía: General, signos de puntuación, uso de las mayúsculas.
 - Aumento del vocabulario.
 - Construcción de frases.

- Nivel: Segundo.

- Fomentar la comunicación oral:
 - Articulación y discriminación de todos los fonemas, sífonos, así como de palabras y oraciones con coherencia, entonación y ritmo.
 - Comprensión del significado de órdenes, mensajes, y textos orales y sencillos.
 - Expresión ordenada con oraciones adecuadas, participando en las distintas situaciones de comunicación.
- Potenciar la comunicación escrita:

- Perfeccionamiento de la lectura:
 1. Comprensiva:
 - Ideas principales.
 - Resúmenes.
 - Preguntas.
 2. Mecánica.

- Perfeccionamiento de la escritura:
 1. Ortografía.
 2. Vocabulario.
 3. Construcción de oraciones.
 4. Escritura espontánea.

Ambos niveles, estarán constituidos, además por los siguientes objetivos referentes a habilidades sociales, tan importantes en el tratamiento educativo:

- Potenciar hábitos y comportamientos sociales adecuados:
 - Respetar los turnos de palabra, manteniendo el tono de voz adecuado.
 - Mantener la postura adecuada.
 - Intervenir atendiendo al tema.
 - Escuchar a los demás.
 - Preguntar cuando no comprende.
 - Tener autonomía.
 - Participar y colaborar en el taller.
 - Mantener relaciones interpersonales.

2. Desarrollo

Suele ser muy necesario secuenciar las sesiones en periodos cortos y muy estructurados, evitando la presencia de factores o elementos distractores que puedan alterar su atención. Se deben aprovechar todo tipo de situaciones comunicativas para favorecer su aprendizaje y desarrollo del lenguaje de la forma más natural posible. Se utilizarán actividades variadas para que no se cansen y pierdan interés por ellas, elaboradas con un material muy atractivo, manipulativo, multisensorial a la vez que sencillo y estructurado.

CRIADO MACÍAS, M^a CRUZ Y CUESTA ENCINAS, LAURA.

De esta forma podemos distribuir nuestras sesiones en los siguientes momentos:

- § Momento de lectura.
- § Momento de expresión escrita.
- § Juegos.

El tiempo de lectura irá enfocado a trabajar fundamentalmente la lectura comprensiva, partiendo de textos breves, motivadores y sencillos, aumentando gradualmente la dificultad de los mismos.

El momento de expresión escrita estará, a su vez, dividido:

- Ortografía, sintaxis y vocabulario.
- Composición escrita (libre).

En el tiempo de ortografía, sintaxis y vocabulario, se trabajarán con actividades en torno a la adquisición y perfeccionamiento de las reglas y normas ortográficas, uso del diccionario, corrección sintáctica de las oraciones...

Para el tratamiento de la composición escrita, las actividades irán enfocadas a potenciar tanto las habilidades lingüísticas como la creatividad.

Los juegos se trabajarán aplicados a las nuevas tecnologías con programas informáticos, en los momentos en los que el alumnad@ muestre un comportamiento adecuado (como refuerzo). Además, se pueden programar todo tipo de actividades encaminadas al fomento de la expresión oral, como pueden ser, la creación de debates, puestas en común, exposición de temas, dramatizaciones...

Así mismo se pueden utilizar recursos materiales como:

- Programas de refuerzo de iniciación lectora. Ed. EOS.
- Ven a leer. Ed. Siglo XXI.
- Ejercicios para el aprendizaje lector. Ed. Escuela Española.
- Vivencia. Método sensorio motor para el aprendizaje de la lecto-escritura. Ed. CEPE.
- Aprendo a leer a través del cuento. Ed. Aljibe.
- Programa de desarrollo del lenguaje. LECO. Ed. CEPE.
- Materiales funcionales de apoyo en lectura y Escritura "Pili". Ediciones Amarú.

- Fichas de comprensión de la lectura. Ed. CEPE.
- Cuaderno de lengua. Ed. Edebe.
- Cuadernos de lengua. Seis Miradas. Ed. Anaya.
- Cuadernos de lengua Castellana. Ed. Santillana.
- Lecturas ocasionales. Ed. Santillana.
- Cuadernos de lengua. Comprensión Lectora. Ed. Bruño.
- Colección de libros de lectura con cuadernillos de actividades. Ed. Bruño.
- Aprendo a redactar. Ed. La Calesa.
- Programas de refuerzo de la expresión escrita. Ed. EOS.
- Programa para el aprendizaje de la composición escrita. Ed. Promolibro.
- Ortografía. Ed. La Calesa.
- Mis juguetes las palabras y mi amigo el diccionario. Ortografía. Ed. Maspe.
- Programa de aprendizaje para la ortografía natural. Ed. Promolibro.

Otros posibles apoyos pueden ser las láminas, pictogramas, letras manipulables, auto dictados, alfabetos móviles, dominós silábicos, dominó de palabras polisémicas, lotos fonéticos, diccionarios de imágenes...

3. Seguimiento

La evaluación y seguimiento deberá ser continuo y diario. Para llevarlo a cabo, utilizaremos instrumentos de observación directa y de registro. Dado que nuestro propósito será determinar las necesidades que surjan durante, antes y después de la puesta en marcha de los diferentes momentos. Esta premisa lleva consigo el que se plantee un proceso permanente de interacción con los participantes. Para ello, iremos analizando si se están llevando a cabo correctamente toda la dinámica, si son efectivos los procedimientos metodológicos o si se podrán utilizar otros, si estamos evolucionando..., introduciéndose de esta forma las modificaciones que sean pertinentes.

De los resultados y conclusiones: comprobaremos si los alumnos han adquirido nuevos conocimientos, actitudes y habilidades.

En cuanto al seguimiento y generalización: veremos cuanto tiempo permanecen estables las capacidades adquiridas, si aparecen recaídas o si hay que establecer una nueva distribución.

CRIADO MACÍAS, M^a CRUZ Y CUESTA ENCINAS, LAURA.

Los resultados deseables, tras la puesta en práctica de esta modalidad de programación serán:

- Un aumento de las habilidades lingüísticas, que se reflejarán en un mejor dominio tanto de la lecto-escritura, como de la expresión oral.
- Una mejora en cuanto a habilidades sociales, que implique una adecuación a las diversas relaciones interpersonales, utilizando una adecuada conducta, actitud, entonación, vocabulario, espontaneidad...

REFERENCIAS

GUARRO PALLÁS (2005): Los procesos de cambio educativo en una sociedad compleja. Diseño, desarrollo e innovación del currículum. (Pirámide, Madrid).

SOLA MARTÍNEZ T. Y LÓPEZ URQUIZAR N. (1998). Aspectos Didácticos y Organizativos de la Educación Especial. Granada: Ed. Grupo Editorial Universitario.

DEFIOR, S.; GALLARDO, J.R. y ORTÚZAR, R. (1995). *Aprendiendo a leer: materiales de apoyo nivel 1*. Málaga: Aljibe

CUETOS, F. (1994). *Psicología de la lectura*. Madrid: Ed. Escuela Española.

FERREIRO, E. Y GÓMEZ PALACIO M. (1981). Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. México: Ed. Siglo XXI.

CUETOS, F. (1994). *Psicología de la escritura*. Madrid: Ed. Escuela Española.

CRIADO MACÍAS, M^a CRUZ Y CUESTA ENCINAS, LAURA.

q **Autoría:**

Criado Macías, M^a Cruz. Tutora del 2^o y 3^o Ciclo de Educación Primaria y Jefa de Estudios.

Cuesta Encinas, Laura. Maestra de Pedagogía Terapéutica de Apoyo a la Integración.

CENTRO: C.P.R. "Monte Hacho". Cuesta La Palma. Loja.
TLFO.: 958313860 / 637871820 / 653355391.
CORREO: lacuestaen@yahoo.es
PAGINA WEB:



Esta obra está bajo una licencia Creative Commons. Los textos aquí publicados puede copiarlos, distribuirlos y comunicarlos públicamente siempre que cite autor/-a y "Práctica Docente". No los utilice para fines comerciales y no haga con ellos obra derivada