

CARMEN SIERRA HERMOSO

“LECTURA Y ESCRITURA EN ALUMNOS CON N.E.E.”

Carmen Sierra Hermoso

Resumen:

Método global de lecto-escritura, basado en palabras generadoras acompañadas de imágenes.

Palabras clave:

Lectura y escritura, global, alumnos con n.e.e. material. palabras, imágenes.

1. Introducción

Este grupo de trabajo ha sido llevado a cabo por todos los tutores de los ciclos I y II de E.B.O.E., dos profesoras de Audición y Lenguaje y la Directora del Centro.

2. Justificación

El grupo de trabajo empezó a funcionar hace varios años, al plantearse la necesidad de recuperar y actualizar el método global de lecto-escritura que se venía utilizando en este Centro, ya que nuestro alumnado tarda varios años a aprender a leer (quien lo consigue). Durante este periodo, el alumno es atendido por varios profesores o profesoras, por lo que es muy importante que todos apliquemos el mismo método.

3. Objetivos

Establecer los prerrequisitos que debe tener el alumno para comenzar el proceso de la lecto-escritura.
Elaborar un material para el alumnado, secuenciado por niveles.

CARMEN SIERRA HERMOSO

Realizar un libro guía para el profesor.

4. Contenidos

Método a aplicar.
Materiales generados.
Metodología

5. Elección del método

Elegimos un método global porque se basa en **las palabras**. Este método de **las palabras**, se atribuye a **Comenio**, didacta del siglo XVII, que afirmaba: “el alumno aprende rápidamente palabras acompañadas de imágenes, que explican su sentido “.

Se apoya en el carácter globalizador de las percepciones, incluido en los métodos fundados en la **comprensión**, que se caracterizan porque desde el principio se presentan a los niños y a las niñas unidades que tienen un sentido completo. (palabras)

W. Grey habla de las ventajas del método global, diciendo: “Las palabras son unidades fundamentales para el pensamiento y para la memoria. Normalmente la mayor parte de los niños y de los adultos aprenden a reconocer los objetos globalmente, antes de distinguir los elementos y es así como reconocen las palabras”.

No obstante aunque parte de la palabra global, se pasa rápidamente de la percepción global al **análisis**: a descomponer las palabras, a formar palabras nuevas...

Partiendo de este método global de lecto-escritura, el grupo de trabajo aportó su propia experiencia y necesidades para el desempeño de su labor y lo ha enriquecido.

Para empezar la lecto-escritura con este método, consideramos que el niño y la niña debe tener unos prerrequisitos:

- atención al profesor y a los objetos.
- capacidad de reconocer imágenes
- capacidad de señalar imágenes.
- seguimiento de órdenes.

CARMEN SIERRA HERMOSO

-desarrollo de habilidades manipulativas básicas.

Si no tiene la mayoría de éstos, se pueden ir trabajando al mismo tiempo que el método de lecto-escritura.

6. Materiales realizados

El material elaborado será realizado para los distintos niveles, y dirigido a llevar a cabo:

- Actividades con las imágenes.
- Actividades con las palabras.

En principio se ha elaborado un material para los primeros niveles, alumnado con competencia curricular de Educación Infantil, y en el que no sólo se ha incluido material de lecto-escritura propiamente dicho, sino que siguiendo con la normativa de esta etapa se ha hecho de forma globalizada y abarcando los tres Ámbitos de Experiencias.

Se han incluido:

- conceptos lógico-matemáticos
- conceptos básicos espaciales
- nociones para el conocimiento del esquema corporal
- seriaciones....

Un material elaborado y a partir del cual se trabaja en este primer nivel es el **libro de imágenes**. Dicho libro se irá mostrando poco a poco al niño. En él se cuenta una pequeña historia, referida al protagonista. En cada página se seleccionan una o más palabras que se trabajarán consecutivamente.

Se han elegido unas **imágenes** cercanas a los niños y a las niñas y con un significado para ellos:

A) Las palabras seleccionadas son interesantes para ellos, ya que aparecen imágenes que representan:

- . casa
- . un amigo
- . elementos de la naturaleza
- . animales
- . padre-madre
- . hermano-a
- . medios de transporte

CARMEN SIERRA HERMOSO

B) En cuanto a las gráficas, que forman las palabras debemos resaltar:

- Las primeras son muy diferentes entre si. casa-pepín
- Las siguientes tienen solo igual la letra por la que empiezan. vaca-ventana
- Posteriormente varias letras seguidas iguales. gallo-gallina.
- Por último las palabras son tan iguales que solo se diferencian en la última letra. hermano-a

C) En cuanto a la percepción y emisión de sonidos, se trabaja:

- Repetición de onomatopeyas de animales
- Repetición de onomatopeyas de medios de transporte.
- Iniciación a la emisión de vocales.

Todo esto se llevará a cabo a través de fichas, material manipulativo complementario y juegos.

7. Metodología

Se ha trabajado en gran grupo e individualmente.

El trabajo en gran grupo se ha desarrollado de la forma siguiente: Se han elegido entre todas las imágenes que hemos considerado adecuadas. Para ello cada componente ha realizado varios dibujos de una misma imagen, que ha mostrado al resto, eligiéndose por mayoría cada una de ellas.

Posteriormente en las reuniones se han dado unas pautas con los apartados que deberán aparecer en la plantilla para realizar las fichas.

La realización de las fichas, el material manipulativo y juegos ha sido elaborado a nivel individual. Cuando cada uno de los integrantes ha terminado su trabajo, lo ha mostrado al resto de los componentes, para su revisión y para que entre todos se resuelvan los problemas que le hayan surgido, para lograr la consecución de nuestros objetivos.

CARMEN SIERRA HERMOSO

Esta forma de trabajar ha resultado lenta, pero vemos que es fundamental para conseguir un trabajo consensuado y participativo, lo que en sí mismo ha cohesionado mucho el grupo, cuestión que facilitará la puesta en práctica del método.

8. Impacto sobre la comunidad educativa.

Todo lo elaborado por el grupo de trabajo puede ser utilizado por otro alumnado que presente currículo correspondiente a Educación Infantil.

9. Evaluación

La evaluación es continua, ya que su puesta en práctica hace que se esté revisando el material y sea consensuado por todos, para su mejora si se ve necesario.

REFERENCIAS:

M. ANGELES BACHILLER Y OTRAS Guía didáctica de lectura y escritura.
NORMATIVA EDUCACIÓN INFANTIL

CARMEN SIERRA HERMOSO

❑ **Autoría**

Carmen Sierra Hermoso.

CENTRO: Fundación Purísima Concepción

TLFO.: 958 150 211

CORREO: 07colegio@hscmadrid.org

PÁGINA WEB:

Participantes:

Barragán Valencia, Lorenzo; Casanova Herrera, Sandra; Fernández; Moreno, M^a Inmaculada; Fernández Tomás, Marta; García Fernández, M^a Carmen; García González, Mercedes; García Robles, M^a José; Garrido Jiménez, Inmaculada; Hernández Hernández, Blanca Lourdes; Martínez Iribarne, M^a Carmen; Pérez Bonilla, Inmaculada; Rodríguez Jiménez, M^a Lucía; Sánchez García, Genoveva; Velilla Cañabate, Carmen



Esta obra está bajo una licencia Creative Commons. Los textos aquí publicados puede copiarlos, distribuirlos y comunicarlos públicamente siempre que cite autor/-a y "Práctica Docente". No los utilice para fines comerciales y no haga con ellos obra derivada