

AGUSTÍN GALINDO HERNÁNDEZ

“RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA HISTÓRICA DE NUESTROS PUEBLOS”

Agustín Galindo Hernández

Resumen:

Este trabajo está realizado conjuntamente en las Secciones de Educación Permanente de Cacán y El Turro (anejo del anterior).

Los pueblos no son, los hacen las personas, hombres y mujeres que con esfuerzo, tesón y dedicación son capaces de levantar todo lo que se proponen. De la misma forma ocurre con su historia, la escriben sus habitantes, con su pasado y sus perspectivas de futuro. Esa historia reciente, que aún perdura en la huella de la memoria es la que se pretende plasmar en este trabajo, hacerla consciente y compartirla con las generaciones presentes y futuras.

Las auténticas protagonistas de la historia de sus pueblos son nuestras/os alumnas/os. Ellas/os relatan vivencias personales, acontecimientos sociales de relevancia, nos cantan y recitan momentos y a monumentos únicos y singulares, nos transmiten la sabiduría del refranero, recuperan ese rancio sabor de la cocina de siempre y además nos ilustran todo ese sentir y vivir con una selección de casi 150 fotografías de las últimas generaciones de Cacán y El Turro. Estas pueden ser algunas de las muchas razones por las que tengamos que RECUPERAR NUESTRA MEMORIA HISTÓRICA.

La recopilación de todo este material se realizó en la escuela, aunque también hay aportaciones de otros sectores de la comunidad educativa y de personas representativas de las localidades. A todo se le ha dado formato de libro con el título de: “JIRONES EN LA HISTORIA DE CACÍN Y EL TURRO” y el subtítulo de: “*Recuperación de la memoria histórica*”.

Palabras clave:

Educación Permanente, Recuperación, Pueblo, Memoria histórica, Jirones, Cultura popular, Tradiciones, Vivencias.



Grupo de alumnas “Sección Educación Permanente El Turro”

1. Introducción y origen de la experiencia.

La Educación Permanente se ha convertido en un referente para muchas personas mayores que viven en nuestros pueblos sin tener otras posibilidades de esparcimiento, socialización y a la vez de intentar conseguir un derecho que se les negó toda su vida, aprender a leer y a escribir, para poder expresarse libremente.

Los Centros de Educación Permanente y sus Secciones son para estas personas, mujeres en su mayoría un lugar de encuentro donde expresan sus sentimientos e inquietudes y ponen de manifiesto día a día un interés por aprender que no tiene límites. Pero en ocasiones por las condiciones tan especiales de estos centros se puede caer en la rutina, casi siempre el mismo alumnado, el mismo maestro/a y muy pocos recursos. Es en este punto donde está el origen de esta experiencia. Durante el curso 2.004/05, se intentó crear una actividad diferente a la rutina diaria del día a día de la clase, planteándose por parte de la maestra que ese curso estaba en el centro que podrían ir preparando relatos de historias y vivencias del pueblo para imprimirlas y que no quedasen en el olvido, así como recetas de cocina y canciones populares. La propuesta fue bien acogida y colaboraron las alumnas del centro y también el Ayuntamiento. Retomando esta idea durante el presente curso se pretendió ir un poco más lejos, ampliar esta recopilación, buscar más participación tanto desde el centro como fuera de él, para en cierta manera implicar también al pueblo en el proyecto,

AGUSTÍN GALINDO HERNÁNDEZ

así como introducir nuevos apartados como el refranero, letrillas de carnaval, poesías, vocabulario popular y sobre todo intentar plasmar en imágenes esos momentos especiales relatados por las mujeres, con una selección de fotografías antiguas. A todo esto se le ha dado formato de libro donde las protagonistas son las mujeres de la Sección de Educación Permanente de Cacín y El Turro, ellas relatan historias de su vida, acontecimientos sociales, recuperan las recetas de siempre, refrescan nuestra memoria con la sabiduría del refranero y nos explican palabras y expresiones peculiares del pueblo.

Por último también se recogen en el libro colaboraciones de otras personas que han estado en el centro o que les hacía ilusión participar en esta experiencia.



Grupo alumnas “Sección Educación Permanente Cacín”



Canal del Cacín a su paso por El Turro, década de los 60.

2. Objetivos de la experiencia

- Conocer más y mejor la historia y costumbres de los pueblos en los que realizamos nuestra labor docente.

Al realizar nuestro trabajo en Centros de Adultos, es muy importante contactar y compartir el sentir y formas de vivir particulares de cada pueblo, para integrar más al alumnado en el centro y al centro en el pueblo.

- Hacer un ejercicio de memoria colectiva reflexionando sobre cómo eran sus pueblos años atrás.

Es muy importante plantear una dinámica de clase donde todas las semanas tengamos un tiempo dedicado a dialogar e intercambiar experiencias sobre los recuerdos que tenemos de nuestro pueblo, tratando temas concretos, las fiestas, los actos religiosos, la vida de antes, cuándo

AGUSTÍN GALINDO HERNÁNDEZ

llegó el agua a las casas, qué hacíamos de niños/as y después de jóvenes...

- Publicación de un libro con todo el material recopilado.

La publicación cuenta partes de la historia reciente de los pueblos, ilustrado con unas 150 fotografías en blanco y negro. Los textos han sido escritos por las alumnas del centro y son un referente para trabajar en clase (lecturas, comentarios, análisis, dictados, etc.).



Fiesta de la Cruz, Cacín 1969.

3. Metodología de trabajo

En un principio se revisó bibliografía de otras publicaciones que contaban la historia de algún pueblo para situar el proyecto y hacer un trabajo un tanto original y diferente a lo que ya existía.

El paso siguiente y más importante era el motivar a las alumnas para que se implicasen en la experiencia, ya que ellas iban a ser las verdaderas protagonistas del trabajo. No fue muy difícil ya que les animó mucho la idea de ver sus vivencias reflejadas en un libro junto a sus nombres.

Se plantearon los diferentes temas que nos interesaban tratar: fiestas populares y religiosas, experiencias personales, refranes, recetas de cocina, vocabulario particular de la localidad, etc.

Por otro lado también se planteó el abrir el proyecto a otras posibles colaboraciones de personas que no están en el centro, para recopilar más material, fundamentalmente fotográfico, así implicar al pueblo en el trabajo, ya que se trata de pueblos pequeños y todos se conocen o son familia.

AGUSTÍN GALINDO HERNÁNDEZ

Y aún fuimos un poco más lejos, dimos a conocer la experiencia por Internet, para buscar más colaboraciones de personas vinculadas a los pueblos y que pudieran aportar básicamente fotografías.

La dinámica de trabajo que se ha seguido ha sido la de revisar cada semana el material recogido en clase, textos y fotografías, clasificarlos y digitalizarlos. Los textos siempre eran leídos en clase, comentados y corregidos; y las fotografías supervisadas por todos y comentados los acontecimientos y personas que en ellas aparecen, buscando una ubicación en el tiempo e intentar descubrir dónde, cuándo y porqué se hicieron.



Hermanas García Rodero, Cacín 1933.

4. Estructura y desarrollo final del proyecto

Tras la recopilación de textos y fotografías, revisión, corrección, análisis y clasificación, todo el material para darle forma al libro, se estructuró con las siguientes partes: (Se incluyen ejemplos)

- PRESENTACIÓN,
- PRÓLOGO
- ÍNDICE
- CAPÍTULO 1: CACÍN
- CAPÍTULO 2: EL TURRO
- BIBLIOGRAFÍA

El desarrollo de cada uno de los capítulos consta de los siguientes contenidos:

AGUSTÍN GALINDO HERNÁNDEZ

1. INTRODUCCIÓN (Realizada por el Alcalde-Alcaldesa de la localidad).
2. VIVENCIAS (Las alumnas narran historias de su propia vida).

FAMILIA NUMEROSA

Me llamo Amparo Naveros, tengo 87 años, cuento algo de lo que me ha pasado en mi vida. Mi niñez fue con muchos apuros y trabajo, siendo la mayor de 8 hermanos. Fui muy poco a la escuela, ya que siempre tenía que ayudar a mi madre y cuidar a mis hermanos. Nunca podía ir a la escuela, así que lo poco que sé lo he aprendido en la escuela de adultos y me gusta mucho aunque sea mayor.

Cuando estalló la guerra tenía 16 años, sufrimos y padecimos mucho. A mi padre se lo llevaron y murió en la guerra, teniendo yo 18 años y el más pequeño de la familia ocho meses, así que mi juventud fue mala.

Mi vida cambió cuando me casé, mi marido fue para mí y mis hijos muy bueno, lo pasé mucho mejor y fueron los mejores años de mi vida junto a él y mis hijos.

AMPARO NAVEROS -CACÍN-

3. TRADICIONES (Fiestas y ferias populares, religiosas y otros acontecimientos acaecidos en el pueblo).

FIESTAS DE LA VIRGEN DEL ROSARIO

Soy una señora mayor de El Turro, mi pueblo es muy pequeño pero muy bonito. Voy a contaros algo de como eran las fiestas. En Octubre eran las fiestas de Nuestra Patrona la Virgen del Rosario. Había una verbena en la plaza del pueblo y se le decía una misa a la Virgen tocando la banda de música, allí acudía todo el pueblo con sus mejores trajes, terminada la misa, la banda de música tocaba en la puerta de la iglesia y todo el mundo se ponía a bailar. También se hacían corridas de cintas que las bordaban las jóvenes del pueblo y los muchachos que las conseguían recibían un par de besos de la que la había bordado, era muy bonito y mientras tocaba la banda y todo el mundo aplaudía.

También durante el año se formaban bailes en las casas particulares, con guitarras. En el carnaval los muchachos se reunían para sacar coplas de lo que estaba prohibido, era todo muy bonito. Ahora todo ha cambiado, los jóvenes han cambiado estas fiestas por un volante y unas ruedas de coche, discotecas y copas, con los peligros que conlleva, así los jóvenes deben

AGUSTÍN GALINDO HERNÁNDEZ

cuidarse mucho porque la vida es muy bonita, se lo dice una madre y abuela.

ROSARIO PEREZ-EL TURRO-

4. POESIAS-CANCINERO (Canciones y poesías populares que se interpretaban o recitaban en momentos especiales como las “merendicas” en Cacín o el carnaval en El Turro).

LA PIEDRA

Entre el canal y el pueblo
silenciosa en sus adentros
se alza una grandiosa piedra
nuestro mejor monumento.

Esa vieja estatua
pulimentada por el tiempo
lleva años de historia
de guerras y encuentros.

Su vecino es el tajo
sobrio y serio acantilado,
le acompaña la hermosa vega
y el río que pasa de largo.

Pasarán años y años
unos buenos y otros malos
y siempre le recordarán
por su grandeza tan singular.

M^a AMPARO CERVERA-EL TURRO

5. REFRANES (Recopilación de la sabiduría del refranero tradicional más utilizado en estos pueblos)

- De quien comen los abogados, de tontos, necios y atestados.
- Fulano es muy santo y muy bueno, pero no metas tu borrico en su centeno.
- Alcaldes y zapatos nuevos, los tres meses primeros.
- Viuda que baila, polvo levanta.
- Desde los tiempos de Adán, unos calientan el horno y otros se comen el pan.

AGUSTÍN GALINDO HERNÁNDEZ

- No hay mejor espejo que un amigo viejo.
- Dormir y guardar la era, no hay manera.
- En tierra de señoríos no hagas el nido y si lo hacen los padres que no lo hagan los hijos.
- Árbol que no da fruto, está pidiendo sustituto.

6. DICCIONARIO POPULAR (Palabras y expresiones peculiares de la localidad que fuera de este ámbito a lo mejor no significan igual).

TABLÓN: Ese lleva un tablón encima. Una borrachera.

TOMATERO: Conejo pequeño.

VECINO: Aire que sube del río por las noches y por las mañanas.

ZAGALÓN: Joven, entre niño y hombre.

ZAHURDA: Lugar donde se encierran los animales de corral (cerdos, gallinas...).

ZANCARRÓN: Hueso del jamón.

7. RECETAS DE COCINA (Recopilación de más de 40 recetas tradicionales de la zona).

CALABAZA CON ALIÑO

Ingredientes:

-Chorizo, Panceta, Ajo, Orégano, Pimentón dulce y picante, una miga de pan y calabaza.

Preparación:

Se fríen unos trozos de panceta y cuatro trozos de chorizo. Se retiran del friego y se fríe la calabaza.

Se pone en un mortero un diente de ajo, un poco de orégano, una miga de pan y un chorrito de vinagre y se le echa a la calabaza. Se le añade un poco de pimentón dulce y picante y ya esta lista para servirla.

Alfonsita, Cacín

8.- ALBUM FOTOGRÁFICO (Hemos reunido más de 150 fotografías en blanco y negro que representan una parte importante de la historia gráfica de estas dos poblaciones durante el último siglo).

AGUSTÍN GALINDO HERNÁNDEZ



Antigua iglesia de Cacín, vecinos junto al párroco D. Emeterio, hacia 1936.



El maestro D. Antonio Manjón junto a escolares de El Turro.

Estas dos fotografías junto con el resto presentadas en este trabajo están incluidas en el libro: JIRONES EN LA HISTORIA DE CACÍN Y EL TURRO.

5. Implicaciones en el proyecto

La implicación en el proyecto ha sido amplia, no solo en la comunidad educativa, sino que incluso Ayuntamiento, Mancomunidad de Municipios de Alhama-Temple y la Diputación Provincial han colaborado de forma diferente en este trabajo.

AGUSTÍN GALINDO HERNÁNDEZ

El plantearle la idea del proyecto a diferentes instituciones ha propiciado que el producto final pueda tener más interés, no solo para la comunidad educativa sino para todo el pueblo en general, a la vez que poder financiar la publicación del libro.

Por otro lado, al abrir la posibilidad de colaboración a otras personas del pueblo nos ha propiciado el acercamiento de gente no vinculada directamente al Centro de Educación Permanente. Se han interesado por conocer en qué consistía el proyecto, a la vez que han descubierto otras actividades que realizamos en el Centro.

6. Seguimiento y evaluación

El proyecto ha estado en proceso de evaluación continuo ya que cada semana se analizaban los textos, se corregían y comentaban para posteriormente digitalizarlos. Las fotografías se visionaban y trabajaban en clase con las alumnas que relataban los acontecimientos relacionados con la foto y la situaban en el tiempo.

La difusión y utilización posterior de la publicación tanto en el ámbito educativo como fuera de él, sus repercusiones y comentarios será la evaluación definitiva de un proyecto que no está ni mucho menos cerrado, en cursos posteriores puede ser revisado y ampliado con material nuevo que ya desde hoy mismo estamos recibiendo.

REFERENCIAS:

Arenas Maestre, A. (2000): "Fornes, Pasado y Presente". Diputación Provincial, Consorcio para el Desarrollo sostenido del Poniente Granadino y Excmo. Ayuntamiento de Fornes.

Instituto de Estadística de Andalucía. 2004. Granada. Datos Básicos Consejería de Economía y Hacienda.

w.w.alhama.com/portal

AGUSTÍN GALINDO HERNÁNDEZ

Autoría

Agustín Galindo Hernández. Maestro Sección Educación Permanente
(Cacín-El Turro)

CENTRO:

TLFO.: 619 809884

CORREO: u24205553@ulises.cepgranada.org

PÁGINA WEB:

Participantes:

Ávila García, M^a Josefa; De la Torre Cabrera, Francisco Javier.



Esta obra está bajo una licencia Creative Commons. Los textos aquí publicados puede copiarlos, distribuirlos y comunicarlos públicamente siempre que cite autor/-a y "Práctica Docente". No los utilice para fines comerciales y no haga con ellos obra derivada