

EL PLACER DE LEER

RAQUEL MORAGA GALLEGOS

Resumen

Familias y educadores compartimos una misma ilusión y un mismo interés: que nuestros hijos o nuestros alumnos disfruten y se apasionen con los libros, porque estamos convencidos que la lectura hace individuos más fuertes, más capaces de enfrentarse al mundo, más felices y más libres.

La animación a la lectura no es tarea fácil porque no es algo tangible que se pueda medir, no hay fórmulas matemáticas ni recetas mágicas que den un resultado exacto y seguro. Conseguir la afición lectora es una tarea lenta, de día a día, porque la lectura es un sentimiento que se transmite como todos los sentimientos: poco a poco y por contagio.

Palabras clave:

Familia-escuela, relaciones interpersonales, animación a la lectura

1. Factores que condicionan la lectura

Los **factores que condicionan la lectura** son muy variados: a veces es la presencia de libros en el ámbito doméstico o el ejemplo de adultos lectores en la familia y en el entorno próximo, otras veces es gracias a una experiencia satisfactoria de iniciación a la lectura en la escuela o la existencia de infraestructuras públicas que faciliten mantener y ampliar el hábito de leer. No obstante, la concurrencia de las circunstancias más favorables no garantiza el éxito; igualmente, un entusiasta lector puede surgir en los ambientes más desfavorables.

En esta situación la labor de la familia es también muy importante, no sólo por lo que implica de cercanía y afectividad, sino por las características intrínsecas de la lectura ya que ésta (tal como venimos diciendo) es un sentimiento que se transmite poco a poco, con el ejemplo y el cariño. **Animar a leer** requiere constancia, ilusión, optimismo, es una tarea de día a día. Para ello creemos que pueden ser útiles los siguientes consejos o recomendaciones.

2. Recomendaciones

- **Poner al niño en contacto con el libro desde su primer año de vida.**

En la actualidad el material bibliográfico que existe al respecto es muy amplio con libros de tela para la cuna o de plástico para el baño. De este modo, el objeto libro y su uso será familiar desde el principio.

- **Transmitir con el ejemplo.**

El niño tiene una gran capacidad de imitación, por ello si los padres leen seguramente el niño los imitará y no le resultará extraño sentarse a leer. Compartir las lecturas con los hijos, leer lo que ellos leen y disfrutar con sus libros en un primer paso para transmitir la pasión lectora.

- **Regalar libros igual que se regalan juguetes.**

En las ocasiones en que cada familia tenga por costumbre hacer regalos a los niños, un libro puede ser una muy buena idea.

- **No engañar a los niños.**

El placer con la lectura no es algo que se consiga inmediatamente. La lectura necesita paciencia, tiempo. No hagamos ver al niño que con la lectura va a disfrutar de igual manera que con un juego dinámico..

- **No enfocar la lectura como "otra" actividad académica más.**
Hacer deberes es aburrido, si la lectura se convierte en un deber más el niño se aburrirá y terminará odiándola.
- **El libro y su espacio.**
Reservar en casa un espacio para los libros y enseñarles a usarlos tal como se enseña a coger los cubiertos o se explican el resto de las normas básicas de educación.
- **Compartir la lectura con ellos.**
Compartir la lectura con ellos yendo juntos a la biblioteca, charlando sobre las preferencias lectoras, seleccionando el material, dialogando sobre lo leído...
- **Ofrecer libros de calidad literaria que se ajusten a las características de los niños.**

Si ofrecemos libros totalmente contrarios a las características y preferencias de cada niño y cada niña o material de escasa calidad literaria, los destinatarios no sólo se aburrirán, sino que llegarán a aborrecer la lectura. Por eso consideramos tan importante la selección adecuada de los libros.

Y todo ello siempre teniendo en cuenta que los libros para niños deben ser tan excepcionales como los de los adultos, es decir, que no nos conformemos con cualquier libro, que los destinatarios de estos libros sean los niños no significa que sean inferiores, únicamente significa que tienen unas características especiales, pero nada más. De hecho, nosotros como adultos podemos disfrutar de igual modo que nuestros hijos con "sus libros", lo cual será una excelente técnica de animación (que el niño sienta que nos interesamos por sus cosas despierta su propio interés).

3. Planificación de las actividades

Al planificar actividades de animación a la lectura ponemos en marcha todas nuestras dotes de ilusionistas, embaucadores y magos de la palabra. Exprimimos nuestro magín para desplegar en nuestras aulas y bibliotecas la

didáctica más apasionante y creativa posible, y eso no debe sino contestarse con una ovación cerrada de los dioses.

Pennac nos dice que el niño "seguiría siendo un buen lector si los adultos alimentaran su entusiasmo, si estimularan su deseo de aprender, si le acompañaran en su esfuerzo, si consintieran en perder tardes en lugar de intentar ganar tiempo, si hicieran vibrar el presente, si alimentaran este placer –el de la lectura– hasta que se transmutara en deber" .

Víctor Moreno insiste también en el papel del maestro-profesor: "la importancia del maestro me parece clave en las facetas de motivar: la motivación es fácil cuando el niño lee lo que quiere, donde quiere y como quiere; ha de estrujarse el magín elaborando actividades y juegos sobre el libro que se desea leer.

Estamos convencidos de que la motivación es fácil cuando el niño lee lo que quiere, donde quiere y como quiere.

La **motivación** es un potencial que esconde cada persona y que es radicalmente diferente al de los demás. Nosotros tendremos que saber despertar la motivación intrínseca de cada uno de nuestros estudiantes, para lo cual –vuelta al principio fundamental– tendremos que conocerles lo mejor posible.

Víctor Moreno nos lo recuerda con estas palabras: "El objetivo es crear gusto por leer –el placer desinteresado de leer–, recrearlo y mantenerlo siempre terso y en tensión, para que el ánimo lector no decaiga.

El gusto por la lectura no se adquiere leyendo bajo el efecto de la necesidad o de la obligación. La lectura solamente puede ser fuente de placer o de alegría cuando ha sido filón de descubrimientos.

Tenemos que conseguir que el primer acercamiento al hecho lector esté rodeado de ternura, comodidad, creatividad y alegría. "Las primeras lecturas marcarán la personalidad del niño en aspectos tales como la autoestima, la seguridad, la sensibilidad o la apertura" .

"En la experiencia compartida que supone contar un cuento, el niño percibe que sus padres o sus profesores se acercan a su mundo y lo comprenden. Al compartir sus fantasías con quienes más quiere, el niño se siente seguro pues sus conflictos se enredan en una maravillosa aventura que merece la pena ser vivida".

Desarrollemos dentro del aula una didáctica creativa, crítica, favorecedora de la investigación y la reflexión y les estaremos legando a nuestros alumnos el tesoro más valioso que la escuela puede regalar a la sociedad. Debemos provocar el contacto continuo, impactante y atractivo de nuestros

alumnos con las distintas formas y soportes de la lectura. Permitámosles manipular, experimentar con los cinco sentidos, y creemos situaciones de aprendizaje que les provoquen a acercarse a los libros.

Así en nuestras aulas de educación infantil utilizamos recursos como:

- **Libro viajero**; se trata de un instrumento de vinculación directa entre la familia y la escuela. Cada fin de semana un niño se lleva el libro y lo trae el lunes para compartir con los compañeros lo que ha elaborado de manera conjunta con los padres. Suele ser una poesía, canción o cuento con alguna ilustración. Este año hemos ampliado al participación de los padres al tener que entrar al aula a leernos lo realizado.
- **Biblioteca de aula**; contamos en clase con una pequeña biblioteca. Todas las semanas varios niños se llevan a casa un libro, el que más les gusta. Se produce de este modo un acercamiento de la familia al mundo del aula a través de un objeto tan relevante como es un libro. Potenciamos de este modo el gusto por la lectura del niño en compañía de sus seres más queridos.
- **País de las letras**; la utilización de este material nos aporta un elemento eminentemente lúdico para el acercamiento del niño al lenguaje escrito. A través de las historias narradas por los habitantes de este singular País nos adentramos en el maravilloso mundo de las letras, sus sonidos y sus aventuras.

Además las familias siguen teniendo un papel protagonista en este proyecto ya que cada alumno cuenta con sus carpeta personal para hacer participe a los suyos de los avances en el conocimiento de los escrito siempre entendido como un juego más.

El niño deberá contar con un acercamiento y conocimiento de los materiales y entornos de lectura antes de iniciarse en el aprendizaje propiamente dicho. En estos primeros años es donde nos estamos jugando gran parte del afianzamiento futuro del hábito lector en el niño. En palabras del profesor Cerrillo, "el niño debe tener gusto por la lectura antes de aprender a leer".

Los padres y las maestras de educación infantil tienen que ser conscientes de la importancia de su papel como mediadores entre el niño y los materiales de lectura durante los primeros años de su vida, ayudándole a recrear el contenido del texto con el apoyo de las imágenes.

Además se propiciará un acercamiento al lenguaje escrito de forma positiva, sentando las bases para la construcción de este aprendizaje de forma significativa desde los primeros años. Para ello trabajamos aspectos de:

- Esquema corporal
- Ritmo
- Discriminación auditiva
- Discriminación visual
- Memoria auditiva
- Memoria visual
- Lateralidad
- Lenguaje oral(Dramatización, Poesía y Segmentación oral).

Esto queda reflejado en las diferentes materiales de nuestro grupo de trabajo.

4. Conclusión

Relación familia-escuela: La responsabilidad de sembrar en los niños y niñas el gusto por la lectura es una tarea compartida en la que han de implicarse tanto los docentes como los padres, las administraciones educativas y todos los estamentos sociales. Cada uno habrá de asumir sus responsabilidades y aportar su granito de arena que es único e insustituible. Si alguno de ellos falla, es cuando el proceso no alcanzará el éxito.

Relaciones interpersonales: la escuela es un campo de cultivo de múltiples relaciones sociales; los chavales conviven consigo mismos (¡no olvidemos este aspecto!), con sus compañeros (¡que no iguales!; cada uno de ellos es único) y con sus profesores. Entre todos se establece una compleja red de actos comunicativos que se basan en la palabra. Favorezcamos una pedagogía activa en la que primen la expresión oral y escrita de los pensamientos, sentimientos y actitudes personales, críticas y divergentes. "La lectura se halla en el corazón del trabajo escolar, y todavía más cuanto más activos son los métodos. Cuanto más se intente favorecer la autonomía de los alumnos, mayor será la frecuencia del encuentro con lo escrito y más decisivo será el dominio de la lectura" (E. Charmeux). Si el niño se siente apreciado, sentirá deseos de comunicar su mundo interior por escrito, y eso favorecerá después sus inquietudes por leer.

Proximidad: el niño tiende a identificarse, en diversas etapas de la escolaridad, con su maestro, hacia quien siente una mezcla de admiración y confianza; observa sus gestos, sus acciones e imita sus formas de expresión y sus actitudes. ¿Por qué no habrá de mimetizar también su

RAQUEL MORAGA GALLEGOS

hábito lector si el maestro le ofrece modelos de lectura a lo largo del horario escolar?

Recursos: aunque todo es mejorable, ahora los docentes no tenemos la excusa de que nuestros centros escolares carecen de recursos materiales; el abanico de materiales y recursos de lectura con los que contamos es amplísimo y tenemos la obligación de explotarlo y ponerlo al servicio de nuestros alumnos. Estamos convencidos de que en muchas escuelas los recursos están infrautilizados. Pongamos en marcha proyectos de biblioteca escolar, y desde ella centralicemos y optimicemos los recursos humanos y materiales con los que contamos para hacer que nuestra didáctica de la lectura (igual que nuestra didáctica general) sea más estimulante y eficaz.

Autoría

RAQUEL MORAGA GALLEGOS. MAESTRA DE EDUCACIÓN INFANTIL

CENTRO:
TLFO.: 607894934
CORREO: rakelmoraga@wanadoo.es
PÁGINA WEB:

Participantes

GARCÍA CARBAJO, NOELIA; MORAGA GALLEGOS, RAQUEL; PUERTA MARTÍ, MERCEDES



Esta obra está bajo una licencia Creative Commons. Los textos aquí publicados puede copiarlos, distribuirlos y comunicarlos públicamente siempre que cite autor/-a y "Práctica Docente". No los utilice para fines comerciales y no haga con ellos obra derivada