

“El noticiero Monte Hacho”

Amadeus, una sección del noticiero para conmemorar el 250 aniversario del nacimiento del compositor Wolfgang Amadeus Mozart.

Laura Cuesta Encinas y José Miguel Yáñez

Resumen:

En el presente artículo exponemos el trabajo que un grupo de maestros del C.P.R. Monte Hacho venimos desarrollando a lo largo del presente curso. El *Noticiero Monte Hacho* es un periódico escolar que, además de servir de espacio de intercambio y encuentro entre la comunidad educativa que integra el C.P.R., ofrece otras posibilidades de actuación que a continuación se presentan.

Palabras clave:

- Prensa y escuela, intercambio, noticias, efemérides, participación
- Mozart



1. Justificación

El C.P.R. Monte Hacho está integrado en la actualidad por las siguientes localidades: Cuesta de la Palma, Venta del Rayo, Ventorros de la Laguna y el colegio concertado de Venta de Santa Bárbara que se une a la coordinación. Todos estos son pedanías del municipio granadino de Loja. Teniendo en cuenta esta situación tan particular el claustro de profesores busca potenciar aquellas actividades que desarrollen la comunicación y el intercambio de opiniones y saberes entre los integrantes de la comunidad educativa. Con este objetivo general se diseñan actividades en el centro encaminadas a esta apertura tan necesaria. El periódico escolar "Noticiero Monte Hacho" es un instrumento más, potenciador de esa comunicación e intercambio enriquecedores para todos los miembros de dicha comunidad. A la hora del diseño y planteamiento de la actividad se establecen los siguientes objetivos:

- Ayudar a todos los miembros de la comunidad educativa a conocerse más detalladamente, potenciando sus iniciativas y participación en el centro.
- Conseguir que este periódico sea "la voz" de las diversas localidades, implicando a personas e instituciones cercanas del entorno (ayuntamiento, iglesia, asociaciones, vecinos...).
- Motivar al alumnado por un tipo de actividad diferente, que potencie su actitud indagadora.
- Servir de enlace entre el pasado, presente y futuro de nuestro centro.
- Unificar y compartir las aficiones tanto del profesorado, como de los alumnos y de los padres.
- Conocer el funcionamiento y estructura de uno de los medios de comunicación de nuestros días: el periódico.

Teniendo en cuenta estos objetivos se desarrollan los bloques de contenidos que regirán en las distintas ediciones de este periódico escolar:

- Introducción y saludos.
- Aportaciones.
- Opiniones de los padres y madres, así como, de otros miembros o instituciones relevantes.
- Un poco de diversión y entretenimiento.

- La efeméride de la edición.

A partir de estos objetivos y bloques de contenidos que integrarán las diferentes ediciones del periódico nos centraremos en una metodología de trabajo que será la siguiente:

Llevaremos a cabo nuestro trabajo utilizando la técnica “taller” aunque, para cuán eficaz en el mismo lo haremos por ciclos, siguiendo el siguiente esquema:

- Estudio y realización de material (cada maestro en su aula correspondiente o lugar adjudicado) para abordar las secciones previamente propuestas por todos los componentes.
- Recogida de todos los artículos, procedentes de la comunidad educativa.
- Puesta en común y debate de las ideas.
- Selección de dicho material.
- Montaje del periódico.
- Fotocopiado.
- Reparto a cada uno de los tutores, a través de los coordinadores de los ciclos.
- Distribución.

Una vez establecidos los cimientos sobre los cuales se fundamenta esta actividad un grupo de maestros/-as nos constituimos como grupo de trabajo y conformamos entre nosotros una especie de “consejo de redacción” podríamos llamarle.

2. Secciones del periódico

El *Noticiero Monte Hacho* no es un periódico muy extenso ya que tampoco nuestro presupuesto es muy elevado y su periodicidad de entrega es bimensual. A pesar de ello las distintas secciones que lo integran son las siguientes:

a) Introducción y saludos:

Cada uno de los maestros/-as del centro realiza una introducción para cada una de las entregas de manera que todos los alumnos del centro tengan la oportunidad de conocerlos un poco más. En esta “introducción y saludos” se presentan y hablan un poco sobre esa edición. Así mismo se deja un espacio libre de expresión para cualquier historia, anécdota que el maestro/-a quiera incluir.

b) Aportaciones

A lo largo del curso se realizan multitud de actividades en los centros y en la vida del centro acontecen muchas cosas. En esta sección se incluyen todas aquellas reseñas que maestros/-as y alumnados deseen incluir: celebraciones, excursiones, festividades, etc...

c) Opiniones de los padres y madres así como de otros miembros o instituciones de la comunidad educativa.

Esta sección se abre a la participación dentro del noticiero de los restantes miembros de la comunidad educativa. En ella incluimos sus opiniones sobre diferentes temas que se han abordado en el noticiero así como cualquier otra aportación que consideren relevante.

d) Un poco de diversión.

Dentro de *El Noticiero* lo lúdico también tiene cabida. Se intenta que los diferentes juegos, recetas, trabalenguas, rimas poesías trucos de magia, etc... supongan ese intercambio que se persigue con la puesta en marcha de este proyecto.

e) La efeméride de la edición.

A lo largo de las distintas ediciones se van planteando una serie de efemérides que se celebran dentro del ámbito escolar a lo largo del presente curso académico. Con una serie de juegos y actividades de diferente formato se trabajan y trabajarán a lo largo de este 2005/2006:

- Centenario de la concesión del premio Nóbel a Juan Ramón Jiménez.
- Día de Andalucía.
- Año Europeo de la ciudadanía.
- Coeducación.
- 250 aniversario del nacimiento del compositor Wolfgang Amadeus Mozart.

2. *Amadeus*. Una sección de el Noticiero Monte Hacho para celebrar el 250 aniversario del nacimiento del compositor Wolfgang Amadeus Mozart.

Como miembro integrante de este grupo de trabajo me veía en la obligación de diseñar una actividad dentro de el periódico para trabajar esta conmemoración. Por ello, y tras un tiempo de reflexión, pensé que el formato para conmemorar este 250 aniversario dentro de *El Noticiero* era el siguiente:

-En primer lugar me quedó muy claro que no se podía hablar de un gran músico sin tener acceso a su música así que ideé la manera de que todos los lectores tuvieran acceso a ella. En un principio la idea era la de facilitarles una serie de páginas de Internet en las cuales podrían realizar las diferentes audiciones de manera gratuita. Esta opción la deseché ya que en estos pueblos se pueden contar con los dedos de la mano los alumnos/-as con conexión a la red y ni siquiera en los centros la tenemos. Para salvar este obstáculo pensé en editar yo mismo un CD con la música seleccionada del compositor que íbamos a trabajar en la sección *Amadeus* y adjuntarlo a la primera entrega del periódico en la que se iniciara *Amadeus*.

-Una vez solventado este pequeño problema lo siguiente era darle forma y estructura a la sección la cual quedó estructurada de la siguiente manera:

La sección del noticiero *Amadeus* la integran tres páginas del *Noticiero Monte Hacho*. La primera página está enfocada al ciclo infantil, la segunda al primero, segundo y tercer curso de primaria y la tercera a cuarto, quinto y sexto curso de la primaria. Esta estructura no es aleatoria sino que responde al esquema organizativo de las distintas unidades en este C.P.R.

Las páginas segunda y tercera se estructuran a su vez de la siguiente manera:

- 1) Sobre Mozart: En cada entrega se cuenta un poco sobre la biografía del compositor para lo cual se realizan dos

biografías adaptadas y enfocadas a los dos grupos de edades. Esta parte es recortable y los alumnos/-as la tienen que pegar en la libreta de música.

2) ¿Sabías qué? Curiosidades sobre este gran músico. El maestro /-a de música las comentará y preguntará en clase por alguna de ellas valorando positivamente su conocimiento.

3) Suena Mozart. Actividades sobre la audición de las diferentes pistas del CD que se adjunta. Estas actividades una vez realizadas se recortan y una vez que se les pone el nombre, introducen en el buzón Mozart que hay en cada localidad. Al final de curso, coincidiendo con el *Día del Anejo* habrá una sorpresa para los participantes.

El carácter participativo de esta sección implica una participación de todos los miembros de la comunidad para poder sacarla adelante.

REFERENCIAS

RODRIGUEZ LAVILLA, ESTEBAN (2004) *Prensa y escuela. Una experiencia multidisciplinar*. (Paidós)

PALACIOS, FERNANDO. (1997) *Escuchar/20 reflexiones sobre música y educación musical*. Las Palmas de Gran Canaria. Ediciones Fundación Orquesta de Gran Canaria.

Laura Cuesta Encinas y José Miguel Yáñez Ocaña

□ Autoría

Laura Cuesta Encinas, maestra de Pedagogía Terapéutica.

José Miguel Yáñez Ocaña, maestro de Educación Infantil.

CPR. Monte Hacho

TLFO.: 958 313 860

CORREO: lacuestaen@yahoo.es y eseperchas@hotmail.com

□ Participantes

Aranda Caro, Alberto (CPR "Monte Hacho"); Conejo Valencia, Silvia (ídem)
Cuesta Encinas, Laura (ídem); Gueto Ruiz, Pilar (CP Santa Bárbara);
Lipiáñez Luque, José Luis (CPR "Monte Hacho"); Pino lillescas, Antonio del
(ídem); Rodríguez Gómez, Eva María (ídem); Yáñez Ocaña, José Miguel
(ídem).



Esta obra está bajo una licencia Creative Commons. Los textos aquí publicados puede copiarlos, distribuirlos y comunicarlos públicamente siempre que cite autor/-a y "Práctica Docente". No los utilice para fines comerciales y no haga con ellos obra derivada