

# Cycle Guerre et paix, présentation :

Cette programmation présente à travers les époques une vision différente des conflits internationaux en dénonçant par l'humour, l'absurde ou le tragique, leur triste réalité.

## Durée prévue :

De MARS 2010 à AVRIL 2010.

## 17 et 18 MARS : Monsieur Klein, Joseph Losey, 123', 1976 :

En 1942 à Paris, sous l'occupation allemande, l'Alsacien Robert Klein fait des affaires en rachetant, en-dessous de leur prix réel, des objets d'art à des Juifs en difficulté. Alors qu'il reconduit jusqu'à sa porte l'un d'entre eux, à qui il vient d'acheter un petit tableau du maître hollandais Adriaen van Ostade, il découvre parmi son courrier un exemplaire des *Informations Juives*. Le profiteur se rend compte qu'il existe un autre Robert Klein, l'abonné au journal, juif et fiché comme tel à la préfecture de police...

## 21 et 22 AVRIL : La Grande Illusion, Jean Renoir, 113', 1937 :

Pendant la Première Guerre mondiale, l'avion du lieutenant Maréchal et du capitaine de Boëldieu est abattu par le commandant von Rauffenstein, un aristocrate connaissant par hasard la famille du capitaine de Boëldieu. Les deux officiers français sont envoyés dans un camp en Allemagne. Là, ils retrouvent de nombreux prisonniers français, de tous grades et issus de différents milieux sociaux. Ensemble, les prisonniers organisent différentes activités, partagent leurs maigres ressources et vivent au rythme des nouvelles de l'armée française qui prend et perd successivement des positions sur le front nord, notamment lors de la bataille de Douaumont. La chambrée, outre Maréchal et Boëldieu, regroupe également le lieutenant Demolder un amoureux des lettres, le lieutenant Rosenthal, fils d'une riche famille juive dans les finances, un ingénieur du cadastre et Cartier, un sergent populaire et volubile. Ils décident de s'échapper du Stalag en creusant un tunnel dans des conditions périlleuses. La veille de leur évasion, le sort veut qu'ils soient transférés dans un autre camp.

## 14 et 15 AVRIL : Flandres, Bruno Dumont, 91', 2006 :

De nos jours, dans les Flandres, Demester et de jeunes gars du pays partent soldats dans un conflit lointain. Amoureux de la jeune Barbe, Demester supportait ses moeurs étranges et ses amants. Attendant les soldats, seule en Flandres, Barbe dépérit. Face à ce conflit, Demester se transforme en guerrier. Tragiquement, la guerre exacerbera les sentiments et les liens de ces deux êtres, les menant aux extrémités de leur condition.

## 10 et 11 MARS à 20h : Le Caporal Epinglé, Jean Renoir, 105', 1961 :

La « Drôle de guerre » a pris fin et les soldats français sont faits prisonniers par les allemands. Parmi eux, « Le Caporal », « Papa » et « Ballochet », qui ne pensent qu'à une chose, s'évader...

## 24 et 25 MARS : La Chambre des Officiers, François Dupeyron, 135', 2000

Août 1914. Adrien, jeune lieutenant du génie, s'apprête à monter dans le train pour rejoindre son unité. Sur le quai de la gare, au milieu de la foule, il aborde Clémence, qui vient de faire ses adieux à son mari et s'offre à lui, quelques instants plus tard. Dernier instant de pur bonheur pour Adrien. Peu après, alors qu'il effectue une reconnaissance à cheval non loin de la ligne de front, il est grièvement blessé au visage par un éclat d'obus. La mâchoire à moitié emportée, il est rapatrié à l'hôpital parisien du Val-de-Grâce. Commence alors pour lui un long calvaire, dans la chambre réservée aux officiers, où il reçoit les soins d'une infirmière au grand coeur, Anaïs...